

113 學年度高職優質化輔助方案

期末成果檢核報告書

學校名稱：國立後壁高級中學

(全銜)

聯絡人	單位	實習處	職稱	實習主任
	姓名	羅文隆	電話	06-6871031 分機 351
	傳真	06-6874832		
承辦人核章		承辦主任核章	主計主任核章	校長核章
教師兼實習組長 王宣婷		教師兼實習處主任 羅文隆	主計室李翁婷 組員李翁婷 主計室魏輝娥 主任魏輝娥	國立後壁高中 黃彥鳴 校長黃彥鳴

主辦單位：教育部

承辦單位：國立臺灣師範大學

注意事項

- 填寫完成並經相關處室主管核章後，於 114 年 8 月 29 日前，免備文將電子檔 (word 檔) 逕寄至：96a0161.ntnu@gmail.com，紙本請各校留存備查，並以 PDF 檔案格式 (含核章之首頁) 掃描上傳至高職優質化資訊網。Word 檔可於「高職優質化資訊網」(網址：<https://vhsap.k12ea.gov.tw>)【最新消息】之【優質化訊息】處下載。
- 填表時若有疑問，請洽國立臺灣師範大學工業教育系高職優質化工作小組(電話：02-7749-3392；電子郵件信箱：96a0161.ntnu@gmail.com)。

填報日期：中華民國 114 年 8 月 5 日

壹、特定項目辦理情形調查

	指標名稱	113 達成值(B)	單位
1	本校辦理新課綱推廣研習或宣導會場次(113年8月~114年7月)【例：辦理新課綱相關推廣研習，場次加總】	10	場次
2	本校辦理新課綱推廣研習或宣導會參與人次(113年8月~114年7月)【例：辦理新課綱相關推廣研習，每場次參與人數加總】	350	人次
3	校內人員於 <u>校內</u> 進行新課綱推廣研習或宣導會分享人次 【例：校內人員於校內進行分享的人次加總】	8	人次
4	校內人員於 <u>校外</u> 進行新課綱推廣研習或宣導會分享人次 【例：校內人員至校外進行分享的人次加總】	3	人次
5	彈性學習時間參與教師(校內)總數	46	人
6	彈性學習時間參與教師(校外)總數	3	人
7	適性分組教學(國文)參與學生總數	0	人
8	適性分組教學(國文)分組數	0	組
9	適性分組教學(英文)參與學生總數	0	人
10	適性分組教學(英文)分組數	0	組
11	適性分組教學(數學)參與學生總數	54	人
12	適性分組教學(數學)分組數	2	組
13	計畫辦理跨校合作課程數	1	科目
14	計畫所建置教學網站之學習單元	8	單元
15	計畫輔助教師發展教學檔案件數	5	件
16	計畫輔助教師研發教材件數	4	件
17	國中端升學進路宣導活動辦理次數	12	次
18	計畫參與合作的國中校	14	校
19	計畫辦理職涯試探活動國中學生參加人數	1250	人
20	計畫頒發學生入學獎學金人次	55	人次
21	計畫辦理社區或國中宣導場次	59	場次
22	學生專利發明數	0	件
23	計畫引進外籍英語文教師協助教學人數	0	人
24	計畫延攬產業專業技術人才協助教學人次	5	人次

貳、期末經費執行率一覽表（由學校彙整所有子計畫後填報一份）

國教署補助資本門

單位：仟元

填報日期：114 年 8 月 5 日

<u>113 會計年度</u> 113 學年度上學期 資本門 經費概算						<u>113 會計年度</u> 113 學年度上學期 資本門 經費執行				備註	
項次	名稱（項目）	單位	數量	單價	總價	單位	數量	單價	總價		
1	智慧裁切機	台	1	48	48	台	1	43.69	43.69		
2	三軸穩定器	組	1	18	18	組	18	18	18		
3	筆記型電腦	台	1	30	30	台	30	30	30		
4	電動絞牙器	座	1	48	48	座	1	48	48		
5	DLP 固態光源投影機	台	1	40	40	台	1	39.964	39.964		
6	角鑿機	座	1	22	22	座	1	22	22		
7	微型 CNC	台	1	21	21	台	1	21	21		
8	智慧雷射切割機	台	1	70	70	台	1	74	74	內部行政程序簽准金額變更。	
9	樺接機	台	2	12.5	25	台	2	10.5	21	內部行政程序簽准經費餘額流用至項次 8。	
10	締鼓	組	2	10	20	組	1	15	15	內部行政程序簽准數量、金額變更。	
11	宮鼓	組	1	18	18	組	1	17	17		
總經費概算(A)					360	經費執行總額(B)			349.654	經費執行率 B/A%	97.13%

<u>114 會計年度</u> 113 學年度下學期 資本門 經費概算						<u>114 會計年度</u> 113 學年度下學期 資本門 經費執行				備註	
項次	名稱(項目)	單位	數量	單價	總價	單位	數量	單價	總價		
1	作品材料置放櫃	組	1	21	21	組	1	17	17		
2	筆記型電腦	台	1	25	25	台	1	29.672	29.672	內部行政程序簽准金額變更。	
3	移動式對開晾乾架	台	1	16	16	台	1	15	15		
4	網版印刷機	台	1	48	48	台	1	48	48		
5	無線擴音機	台	1	34	34	台	1	34	34		
6	A3 掃描器	台	1	14	14	台	2	10.661	21.322	內部行政程序簽准數量變更。	
7	智能 AI 互動助理	台	1	48	48	台	1	48	48		
8	雷雕機	台	1	41	41	台	1	49	49	內部行政程序簽准金額變更。	
9	行動 CNC 切割機	台	1	55	55	台	1	49	49	內部行政程序簽准經費餘額流用至項次 8。	
10	儲電裝置	台	1	20	20	台	1	6.5	6.5	內部行政程序簽准經費餘額流用至項次 8。	
11	爵士鼓	組	1	38	38	組	1	38	38		
總經費概算(A)					360	經費執行總額(B)			355.494	經費執行率 B/A%	98.75%

備註：註明填寫細項；按照計畫申請之品項填入。

國教署補助經常門

單位：仟元

填報日期：114 年 8 月 5 日

項次	名稱（項目）	113 會計年度 113 學年度上學期 經常門 經費概算及執行		114 會計年度 113 學年度下學期 經常門 經費概算及執行		備註
		概算總額	執行總額	概算總額	執行總額	
1	講座鐘點費	120	130	152	143	
2	授課鐘點費	52.28	30.51	59.4	41.46	
3	諮詢費、輔導費、指導費	5	5	5	0	
4	稿費	--	--	--	--	
5	臨時工作人員/工讀費	6.164	7.670	6.164	5.313	
6	印刷費	52	75.2	15.6	14.8	
7	資料蒐集費	--	--	--	--	
8	資料檢索費	--	--	--	--	
9	膳宿費	62	48.082	67.5	41.995	
10	保險費	2.8	0.99	17	5.979	
11	全民健康保險補充保費	3.909	3.649	4.692	4.001	
12	國內旅費、短程車資、運費	47.5	15.711	26	9.576	
13	租車費	34	21.7	84	73	
14	材料費	160.2	119.146	144.2	165.195	
15	場地使用費	--	--	--	--	
16	設備維護費	63.1	68.65	78	55.7	
17	電腦軟體服務費	9.6	20.4	--	--	
18	物品費	129.2	109.925	121.9	103.018	
19	雜支	41.247	65.097	31.544	60.401	
20	學生獎助學金	51	48.8	27	23.9	
小計		840	770.530	840	747.338	

備註：請依此 20 項目歸類加總填寫，請勿自行增列名稱（項目）。

參、各子計畫期末檢核及成果（每個子計畫請填一份）

辦理項目 (請單選)	☒ A1 落實學校課程發展	☐ A2 推動創新多元教學	☐ A3 深化教師教學專業
	☐ B1 導引適性就近入學	☐ B2 強化群科產學鏈結	☐ B3 加強學生多元展能
	☐ B4 形塑人文藝術素養		
工作成果	一、實施內容 1.113-A1-1 跨領域課程探究與實作 (1)113 年 12 月 12 日辦理普通科學生跨領域課程學習光劍實作課程。 (2)113 年 12 月 13 日辦理家齊女中到校區域交流共享與課程經驗分享。 (3)114 年 6 月 3 日辦理美工科與國文科跨領域課程合作研習「讓我送你一朵花一致敬那年夏天」新詩與植印染 T-Shirt 創作實作課程。 2.113-A1-2 檢視輔導課綱發展成效 (1)113 年 10 月 21 日、12 月 16 日及 114 年 4 月 28 日、6 月 23 日召開優質化計畫自主管理會議，掌控各子計畫執行情形，檢核執行進度及績效。 (2)113 年 11 月 27 日辦理專家學者諮詢輔導，說明與協助本校 108 課綱實施注意事項，參與人數 19 人。 二、實施成效 1.113-A1-1 跨領域課程探究與實作 (1)本校與璞育文教發展協會合作辦理第一屆「瀛光節」光劍踩街遊行活動，透過本計畫提供學生多元學習跨領域（普通科生活科技、美術課程）包括：光劍製作結合電路系統、燈條焊接與配線技術課程，強調學生手做與原理應用雙體驗，完成後由美術老師教導學生如何彩繪劍柄，透過美感與色彩搭配之實作體驗，融入生活美學之美感教育，豐富學生學習歷程。 (2)本校與家齊女中交流活動，透過行政與教學分享，雙方教師能深入交流課程設計與推動經驗，增進專業對話與教育視野。除課程分享外，亦安排參訪雅聞湖濱療癒森林、白河意象會法館及後壁空相美術館等在地特色場域，使與會師生體驗後壁高中「環境教育」與「藝文融合」的課程成果，展現學校在地化與多元化發展的特色。 (3)本次美工科與國文科跨領域課程合作研習，透過「新詩創作」結合「植印染 T-Shirt」的實作，激發教師對跨域課程設計的多元想像。國文科方○燕老師以詩歌引導情感抒發，美工科林○珊老師則透過植物染與設計技法實現創意，使參與學生體驗語文與藝術交融的學習價值。課程中，學生們能實際操作染布工藝，並將詩作意象轉化為視覺符號，展現跨領域學習的可行性與教學延展性。 2.113-A1-2 檢視輔導課綱發展成效 辦理計畫自主管考，能掌握學校優質化計畫各項計畫之目標，管控計畫經費執行率，及對計畫進度加以追蹤與檢討，以確保學校優質化的執行成效。		
	(請彙整上述辦理成果，擇取最重要之成果項目條列簡述，且請勿超過 3 點，無則免填) 1.跨域創新：舉辦「瀛光節」光劍踩街，融合科技與美術，培養學生實作與美感能力。 2.教育交流：與家齊女中課程分享並參訪在地場域，展現環境教育與藝文特色。		

	3.跨域整合：將新詩情感表達與植印染實作結合，體現語文與藝術的跨界融合。
--	--------------------------------------

備註：如不敷填寫，可自行增列。

參、各子計畫期末檢核及成果（每個子計畫請填一份）

辦理項目 (請單選)	☐ A1 落實學校課程發展	☒ A2 推動創新多元教學	☐ A3 深化教師教學專業
	☐ B1 導引適性就近入學	☐ B2 強化群科產學鏈結	☐ B3 加強學生多元展能
	☐ B4 形塑人文藝術素養		
工作成果	一、實施內容 1.113-A2-1 推動國際教育、全英語課程體驗 (1)113 年 12 月 9 日辦理國際文化日活動，擺出日、法、韓、香港、美國、越南、印尼和台灣 8 個美食與異國特色攤位，讓參與師生與各國代表師生一起互動體驗與品嚐異國料理，了解與欣賞異國文化。 (2)辦理廣告設計科「電腦繪圖課程」全英語教學，每學期至少 2 周上一次全英語課程，課程融入設計專業用語與英文解說，授課教師吳○瑜。 (3)114 年 5 月 16 日辦理「饗食文創-食物模型創作」研習，邀請台灣西京食物模型廖○寧老師授課，提供校內師生食物模型手作體驗學習，增廣師生學習經驗，參與師生 60 人。 2.113-A2-2 空間裝飾設計研習 (1)113 年 10 月 24 日辦理空間裝飾設計實地造訪，由業師張○鈞老師帶領同學參訪 Poltrona Frau 台南形象店及柏御衛廚，藉由實際空間裝飾設計場域進行現地學習，接軌業界創新軟裝空間設計手法，參與師生 14 人。 (2)113 年 12 月 5 日辦理空間裝飾設計研習，借重業師張○鈞老師專業知能，操作 Sketch UP 軟體學習空間裝飾設計技法，提升空間美學素養，參與師生 30 人。 3.113-A2-3 遊戲設計製作教學活動 邀請「遊空一玩樂研究所」桌遊製作人一林○森，蒞校進行實作教學研習，研習共計兩場各 3 小時，以遊戲之企劃與製作為主題，與本校教師與學生共同進行專題課程教學融入素養導向教學活動： (1)場次一：113 年 11 月 14 日上午，在美工大樓 4 樓設計教室，辦理素養導向教學及主題融入示例撰寫-遊戲設計企劃，參與師生 30 人。 (2)場次二：113 年 11 月 14 日下午，在美工大樓 4 樓設計教室，辦理素養導向教學及主題融入示例撰寫-遊戲設計製作，參與師生 30 人。 4.113-A2-4 智能 AI 增能學創活動 113 年 10 月 17 日在本校文華樓 5 樓網路架設工場辦理「智能 AI 增能學創活動」，邀請慧手科技徐○茂經理，指導師生透過 LLM 結合物聯網 (IoT) 和 API 串接技術來實現智能 AI 的功能，參與師生 26 人。 5.113-A2-5 繪畫與版畫教學精進活動 (1)114 年 3 月 27 日於工藝館 2 樓版畫教室，辦理「版畫大師教教你研習」，邀請林○安老師擔任講師。參加對象以美工科、室設科教師學生為主體，加入對課程有興趣之師生共計 30 位。 (2)114 年 4 月 15 日於美工大樓 2-4 繪畫教室，辦理 2 場次「麥克筆技術一把罩研習」，邀請李○為老師擔任講師。參加對象以美工科、室設科教師學生為主體，加入對課程有興趣之師生共計 61 位。		

6.113-A2-6 居家生活美化與永續設計教學活動

- (1)114 年 4 月 17 日分成上、下午場次，於美工大樓 3-3 製圖教室辦理「永生花的製作與運用」研習，邀請朱○英教授擔任講師。參加對象以廣設科教師與有興趣學生參加，加入對課程有興趣之師生共計 26 位。
- (2)114 年 6 月 4 日辦理「走出戶外—在地稻米與蘭花的研究」，參觀芳榮米廠，後壁菁寮老街及周圍地區。參加教師 6 人，藉著走出戶外研習認識農業與設計的結合，了解稻米產業的經營模式與品牌行銷策略，體會在地文化如何透過文創設計轉化為商品價值，也看見設計在職場中的多元應用與發展潛力，啟發未來職涯方向。

7.113-A2-7 能源存儲知能活動

114 年 3 月 27 日於本校電工三館 2 樓教室，辦理「能源儲存知能活動」，邀請業師余○仁講師，講授 AI 如何在工廠端幫助能源存儲的節能應用，電機科師生及跨群教師有 30 人參加。

8.113-A2-8 磚造營建之安全教育

114 年 3 月 6 日辦理磚造營建之安全教育，前往高雄三和瓦窯進行實地教學及觀摩，吸取砌磚造之營建技術知識應用，建立土木防、減災觀念，參與師生共 25 人。

二、實施成效

1.113-A2-1 推動國際教育、全英語課程體驗

- (1)本校辦理國際文化日活動，設置八國美食與文化攤位，讓全校師生在與異國朋友互動中，親身體驗異國料理，透過品味與交流實地感受不同文化的特色與氛圍。參與師生能增進國際視野，培養對多元文化的尊重與欣賞，並在互動中培養開放心態，營造更具包容力的校園學習環境。
- (2)廣設科吳老師將課程結合專業設計用語與全英語教學，讓學生在學習電腦繪圖技能的同時，自然融入專業英文詞彙的運用。此舉不僅提升學生專業表達能力，也增進國際溝通與專業學習的雙重素養，為學生未來升學、競賽及職涯發展奠定堅實基礎。
- (3)由業界專業廖講師帶領師生體驗食物模型製作，讓參與者在實作中理解文創產業的價值。透過材料操作與創作歷程，學生能激發美感與創意思維，教師亦能獲得教學新靈感。活動不僅增廣師生眼界，更強化藝術實踐與生活應用的連結，展現跨域創新的教育意義。

2.113-A2-2 空間裝飾設計研習

- (1)空間裝飾設計研習中辦理實地造訪及主題課程研習活動兩場活動，藉由活動推動讓師生認識現今業界室內軟裝設計，並落實產學接軌目標。
- (2)實地造訪兩間臺南知名軟裝公司，藉由講師專業解說，讓師生了解空間裝飾技法，更貼近業界設計視野，提升空間美學素養。
- (3)主題課程藉由講師操作 SketchUP 軟體教授軟裝設計排版，讓師生學習快速空間設計提案方法，提升室內設計專業之能，師生得以將上課所學廣泛運用於室內設計課程之中。

3.113-A2-3 遊戲設計製作教學活動

	(1)參與師生以分組方式，進行遊戲企劃，提升學生實作與問題解決能力之素養，並產出 8 份遊戲企劃。 (2)參與研習之群科教師以分組方式，共同引導學生進行教學與創作，以推動教師多元教學模式。 4.113-A2-4 智能 AI 增能學創活動 (1)建構課程與實務多元整合，創意 AI 整合能力，周全學習歷程檔案。 (2)提升學生實務技能，成就自我職能體現，推動學生自主與適性學習。 (3)掌握課程學習方向及目標，增加多元學習能力的展現與發展。 5.113-A2-5 繪畫與版畫教學精進活動 (1)版畫研習主要為能跨科、跨群，增能教師教學能力，跟隨現今職場上發展出的更多樣的繪畫操作技法，跟上時代腳步學習創新教學，其能讓設計群教師能奠定更豐富的教學技巧，發展出多元的實作型的教學教案。 (2)活動特聘業界名師李○瀉老師蒞校表現技法創作教學，深化教師學生群麥克筆繪畫的專業發展，並結合教學技術的增能研習，完成作品。 6.113-A2-6 居家生活美化與永續設計教學活動 (1)「永生花的製作與運用」研習 A.透過實際操作花材製作與配色編排，培養細節觀察與創意表現能力，增進師生對永生花設計與應用的基本認識，提升美感實作能力。 B.教師透過專業講師教學獲得教案啟發，提高學生對生活美感與居家佈置的興趣，連結設計與日常生活美學，有助於未來課程融入花藝應用單元。 (2)「走出戶外—在地稻米與蘭花的研究」 A.教師實地參訪在地農產與文化場域，深入了解稻米與蘭花產業如何結合品牌設計，拓展地方創生與永續設計的教學視野。 B.活動提供跨領域教案素材，促進教師間專業對話與合作，有助未來發展跨群科課程與教學實踐。 7.113-A2-7 能源儲存知能活動 (1)講授 AI 於工廠能源儲存的節能應用，透過視訊鏡頭偵測生產線異狀，並結合可程式控制器進行即時判斷與處置，以提升工廠運作效率並達成節能目標。 (2)增進師生對 AI 與能源管理結合的認識，並啟發其在教學與產業應用上的新思維。 8.113-A2-8 磚造營建之安全教育 (1)配合群科 113 新課綱的結構力學及結構系統...等，融入防災議題，至戶外場域進行與磚造營建有關之交通安全、防災安全的實作型教學，除了增加興趣進而激發潛能外，還能使學生對處地震帶的上海島國家，也能有防災安全的觀念。 (2)講授泥工砌磚及結構設計相關知識，示範紅磚加工與創作技能，參與師生 25 人，不僅增進學生對泥工砌磚及地處地震帶結構知識的應用，更能使師生對砌磚造型設計與加工製程的實務有很大的助益。
子計畫辦理重點(亮點)	(請彙整上述辦理成果，擇取最重要之成果項目條列簡述，且請勿超過 3 點，無則免填) 1.跨文化體驗：以國際文化日為平台，營造多元文化氛圍，促進國際交流與理解。 2.結合永生花實作與在地農產文化參訪，推動美感生活與永續設計教學，強化師生設計

	應用能力，拓展跨領域課程素材，落實設計教育與地方連結之教學目標。 3.藉由實地參訪接觸設計家具細節及精密之處，並將當日所學於數位軟體呈現，貼近現今室內設計環境，提供創新教學啟發與示範。
--	--

備註：如不敷填寫，可自行增列。

參、各子計畫期末檢核及成果（每個子計畫請填一份）

辦理項目 (請單選)	☐ A1 落實學校課程發展	☐ A2 推動創新多元教學	☒ A3 深化教師教學專業
	☐ B1 導引適性就近入學	☐ B2 強化群科產學鏈結	☐ B3 加強學生多元展能
	☐ B4 形塑人文藝術素養		
工作成果	一、實施內容 1.113-A3-1 大師、師生一起來畫與畫精進研習 (1)113 年 11 月 6 日於工藝館 2 樓版畫教室，辦理「版畫大師教教你研習」，邀請林○安老師擔任講師。參加對象以美工科、室設科教師學生為主體，加入對課程有興趣之師生共計 35 位。 (2)113 年 11 月 18 日於美工大樓 2-4 繪畫教室，辦理「麥克筆技術一把罩研習」，邀請李○瀉老師擔任講師。參加對象以美工科、室設科教師學生為主體，加入對課程有興趣之師生共計 35 位。 2.113-A3-2 跨領域設計增能教師社群 113 年 10 月 16 日於美工大樓 3-2 設計教室，辦理「藍芽音箱製作研習」，參與教師 15 位，借重台科大圖書吳○瑾專業講師所教授的 LED 燈產品開發經驗，到校教授最新的 SMD 銲接技術操作技巧，結合產品外觀設計並強化電路的思考邏輯，讓教師可輕鬆上手製作出趣味實用的電路，進而提升學習成效，應用於跨領域教學，創造產品設計以達相輔相成的效果。 3.113-A3-3 自來水實作進階研習 113 年 12 月 5 日於本校電工三館 1 樓辦理自來水實作進階研習，以因應業界職場及國家檢定考試之更新與疊代，與教師教學之教材教法的提升，安排南區職訓局講師許○輝老師蒞校指導新式教學方法，並代入自動絞牙機之技術操作，使教師深化教學專業，與業界接軌，參與教師 7 人。 4.113-A3-4 木造技術及設計應用研習 113 年 10 月 17 日辦理「木造技術及設計應用研習」，前往「永興祥木業有限公司」進行實地教學，聘請業主現場講學，指導師生木材知識應用，觀摩木材加工技術，指導師生之木工藝立體造型創作，有利於日後深化營建技術課程，參與師生 27 人。 5.113-A3-5 空間改造增能教師社群 (1)114 年 5 月 22 日辦理空間改造增能社群活動，前往嘉義市西市場進行實地造訪及講座，邀請范特喜微創文化公司專案經理王○翔擔任本次活動講師，針對西市場延革、改造發想、跟執行過程分享，提升教師社群有關空間改造知能。 (2)114 年 5 月 23 日辦理空間改造增能社群教師社群，由陳映雯主任分享 5 月 22 日研習過程，參與社群成員為室設科教師 4 人、建築科教師 1 人、電機科教師 1 人、多媒科教師 1 人，共同研討校園空間改造想法及理念。 6.113-A3-6 家飾生活手作研習 114 年 5 月 8 日辦理木作生活-家飾生活手作研習，邀請講師鄭○典蒞臨講習，示範如何進行素養導向教學及主題融入示例撰寫。活動分為上午場「想法具體實現法則」與下午場「工作安排實作課程」，參與師生 53 人。 7.113-A3-7 智能 AI 訓練實作社群		

114 年 4 月 10 日在本校文華樓 5 樓網路架設實習工場辦理「智能 AI 訓練實作社群」，邀請慧手科技徐○茂經理，指導師生透過大型 LLM 結合物聯網 (IoT) 和 API 串接技術來實現智能 AI 模型的功能，參與師生共 23 人。

二、實施成效

1.113-A3-1 大師、師生一起來畫與畫精進研習

- (1)寫實技法凹版畫、凹版畫印製等的技巧學習與完成版畫作品，完成凹版畫創作。參與者更加了解版畫藝術的多元性與操作，將來能學以致用自行創作。
- (2)深化教師群麥克筆繪畫的專業發展，並結合教學技術的增能研習，完成作品。

2.113-A3-2 跨領域設計增能教師社群

- (1)教師實作學習 SMD 銲接與 LED 應用電路，提升電子製作技能與產品設計整合能力，增進跨領域教學專業素養。
- (2)借重講師實務經驗，協助教師掌握創客精神與簡易電子模組教學策略，未來可應用於專題課程與多元選修教學。

3.113-A3-3 自來水實作進階研習

- (1)研習由講師示範新型電動絞牙機的結構、功能與操作流程，涵蓋鐵管切割、絞牙、刀片組合順序及安全控制等技巧，以因應業界需求與勞動部自來水丙級檢定新規。
- (2)教師透過實作，熟悉機器使用與精確定位技巧，並表示有助於提升教學深度與廣度，也同時強化教師的專業技能與實務應用能力，促進課堂與產業需求接軌。

4.113-A3-4 木造技術及設計應用研習

- (1)配合土木建築群新課綱營建施工實習課程，借重業界專業講師之專業知能，提升教師專業素養，配合新課綱課程，落實創新教學課程規劃。
- (2)訓練選課同學能獨立完成作品，進而推動學生學習歷程檔案之建置。

5.113-A3-5 空間改造增能教師社群

- (1)藉由講座及實地走訪嘉義西市場，認識市場歷史及改造脈絡，從中了解設計理想與現實的落差，並探討如何從中取得溝通及平衡，得以落實設計成果。
- (2)藉由活動引導教師社群思考生活脈絡與空間活化的關係，啟發社群對於使用者行為與空間改造手法之討論，並運用於專題或相關設計課程之中，進而發現校園及生活環境改造可能性。

6.113-A3-6 家飾生活手作研習

- (1)精進設計群科教師在專題實作、創意潛能開發等課程之教材編寫能力，並能將研習所得應用在教案製作。
- (2)業師能與群科教師進行技術交流與經驗分享，消弭學用落差。

7.113-A3-7 智能 AI 訓練實作社群

- (1)建構智能 AI 學習環境，充實學生學習成效。
- (2)提升學生實務技能，成就自我職能的體現。
- (3)掌握課程學習方向及目標，增加多元學習能力的展現。
- (4)發展教師專業社群，落實教學課程與教材，增加教師專業素養。

子計畫辦理 重點(亮點)	(請彙整上述辦理成果，擇取最重要之成果項目條列簡述，且請勿超過3點，無則免填) 1.結合 SMD 銲接技術與產品外觀設計實作，培訓教師掌握趣味電路製作與教學應用，強化跨領域課程設計能力，促進創客精神與創意教學融合。 2.家飾生活手作研習在業界講師的帶領下，示範如何進行素養導向教學及主題融入示例撰寫。所有研習成果將納入本校多媒體設計科專題實作課程之教材教法。 3.藉由參訪認識空間設計融入街區環境的實例，將設計重新拉回現實生活，並使社群教師思考未來課程設計方向，可引導學生對生活環境的探索與發覺，並以設計解決問題，令生活更美好的方向邁進。
-----------------	--

備註：如不敷填寫，可自行增列。

參、各子計畫期末檢核及成果（每個子計畫請填一份）

辦理項目 (請單選)	☐ A1 落實學校課程發展	☐ A2 推動創新多元教學	☐ A3 深化教師教學專業
	☒ B1 導引適性就近入學	☐ B2 強化群科產學鏈結	☐ B3 加強學生多元展能
	☐ B4 形塑人文藝術素養		
工作成果	一、實施內容 1.113-B1-1 辦理學生專業群科職涯探索體驗活動 (1)113 年 10 月 11 日辦理台南市後壁國中來校職探，體驗職群為普通科、設計群科。 (2)113 年 10 月 14 日辦理台南市下營國中來校職探，體驗職群為設計群科、土木與建築群科。 (3)113 年 10 月 23 日辦理台南市東原國中來校職探，體驗職群為設計群科、土木與建築群科。 (4)113 年 10 月 25 日辦理嘉義縣鹿草國中來校職探，體驗職群為普通科、設計群科、電機與電子群科。 (5)113 年 11 月 4 日辦理台南市南新國中來校職探，體驗職群為普通科、設計群科、電機與電子群科。 (6)113 年 12 月 2 日辦理台南市六甲國中來校職探，體驗職群為普通科、設計群科、電機與電子群科。 (7)113 年 12 月 16 日辦理台南市鹽水國中來校職探，體驗職群為普通科、設計群科。 (8)114 年 4 月 25 日辦理嘉義縣布袋國中來校職探，體驗職群為普通科、設計群科。 (9)114 年 4 月 28 日辦理台南市鹽水國中來校職探，體驗職群為普通科、設計群科、電機與電子群科。 (10)114 年 5 月 16 日辦理台南市南新國中來校職探，體驗職群為普通科。 (11)114 年 5 月 19 日辦理台南市東山國中來校職探，體驗職群為普通科、設計群科、電機與電子群科。 (12)114 年 5 月 26 日辦理台南市白河國中來校職探，體驗職群為普通科、設計群科、電機與電子群科、土木與建築群科。 (13)114 年 5 月 27 日、114 年 5 月 29 日辦理台南市鹽水國中來校職探，體驗職群為普通科、設計群科、電機與電子群科。 (14)114 年 6 月 3 日辦理嘉義市民生國中來校職探，體驗職群為普通科、設計群科、電機與電子群科。 2.113-B1-2 辦理親師生專業群科博覽會 113 年 12 月 1 日辦理親師生群科介紹博會，活動地點為綜合體育館，專業群科、普通科分別展設升學進路發展、學生學習作品等，參與社區親師生約略 300 人。 二、實施成效 1.透過 14 場次國中職涯探索活動，涵蓋本校普通科、設計群科、電機與電子群科、土木與建築群科，累計接待多所國中師生，擴大在地教育影響力。		

	2.提供國中學生親身體驗跨群科課程與操作活動，增進對各職群專業內涵的理解，幫助學生探索興趣、發現潛能。 3.促進本校專業群科能見度與特色展現，提升學校招生效益，並強化與周邊國中之交流合作關係。 4.於本校綜合體育館展出各專業群科與普通科課程成果，完整呈現升學進路規劃與學生作品，吸引約 300 位親師生參與，讓家長與社區了解本校課程特色，促進師生互動與家校合作，展現學校多元課程發展與教育成果，提升社區對學校辦學理念的認同與支持。
子計畫辦理重點(亮點)	(請彙整上述辦理成果，擇取最重要之成果項目條列簡述，且請勿超過 3 點，無則免填) 1.體驗多元：涵蓋四大群科與普通科，提供學生多樣化探索機會。 2.連結在地：廣邀台南、嘉義地區國中參與，深化社區教育合作。 3.全方位展示與社區共融：課程成果、升學進路與學生作品一應俱全，廣邀家長與社區參與，增進支持與交流。

備註：如不敷填寫，可自行增列。

參、各子計畫期末檢核及成果（每個子計畫請填一份）

辦理項目 (請單選)	☐ A1 落實學校課程發展	☐ A2 推動創新多元教學	☐ A3 深化教師教學專業
	☐ B1 導引適性就近入學	☐ B2 強化群科產學鏈結	☒ B3 加強學生多元展能
	☐ B4 形塑人文藝術素養		
工作成果	一、實施內容 1.113-B3-1 強化學生參與校外或全國性競賽活動與專業能力 (1)指導選手參加 113 學年度全國技藝競賽，共 4 項職種獲獎，工業類之應用設計職種獲金手獎第 5 名、室內空間設計職種獲金手獎第 5 名；商業類之平面設計職種獲優勝第 17 名、網頁設計職種獲優勝第 15 名。 (2)各職種校外競賽、縣市級美術或設計類比賽表現亮眼、成績優異。113 學年度臺南市學生美術比賽評選榮獲獎項：平面設計類第 3 名 1 件、佳作 4 件，漫畫類第 2 名 1 件、佳作 2 件，版畫類第 2 名 1 件、佳作 5 件。 (3)輔導學生參加全國高級中等學校 114 年專題及創意製作競賽，陳○名老師指導電機三連○倫、郭○麒、林○翔、許○欣同學之專題製作（LINE 營運追蹤工具車），以及電機三廖○鈞、楊○鈞同學之專題製作（藍芽鞋盒守護者），於複賽階段獲「電機與電子群」專題組佳作。 (4)輔導學生參加第 55 屆全國技能競賽南區分賽，陳映雯老師指導室設三李○薰獲青年組漆作裝潢職類第 2 名、室設二邱○晨獲青年組建築鋪面職類第 4 名、室設一郭○右獲青年組漆作裝潢職類第 5 名，並代表南區進入 7 月舉辦之全國賽。 2.113-B3-2 辦理專業講座暨校內競賽 (1)114 年 4 月 15 日、5 月 20 日辦理 2 場次廣設科技能競賽專業講座，聘請技能競賽黃○芩國手指導師生有關平面設計職種之技術與經驗分享。實施對象：廣告設計科二年級學生及科內教師，講座地點：美工大樓 5 樓多媒體情境教室。 (2)114 年 5 月 15 日、6 月 3 日辦理 2 場次多媒科技能競賽專業講座，聘請樹德科大視傳系楊○隆教授、樹德家商廣設科黃○瑞老師，講授平面設計職種之規範與內容、指導學生參賽經驗分享。實施對象：設計群及其他有興趣之教師，講座地點：美工大樓 3 樓設計教室。 (3)各專業類科於 114 年 5 月至 6 月辦理 10 項職種之校內技藝競賽，實施對象為各專業類科 2 年級學生，各職種第一名同學於 114 年 6 月 30 日結業式公開表揚頒發獎狀乙紙。 二、實施成效 1.鼓勵同學參加校內外競賽，將校內所學專業知識與技能加以應用整合，競賽過程中同儕互相觀摩學習，教師教學經驗分享得以傳承。 2.願意參加競賽的學生人數增多、參賽的類別增加、獲獎件數也增加許多、獲獎名次更是向前邁進，同學獲獎後信心大增，對於學習的動力大大提升。		

子計畫辦理 重點(亮點)	(請彙整上述辦理成果，擇取最重要之成果項目條列簡述，且請勿超過3點，無則免填)
-----------------	---

備註：如不敷填寫，可自行增列。

參、各子計畫期末檢核及成果（每個子計畫請填一份）

辦理項目 (請單選)	☐ A1 落實學校課程發展	☐ A2 推動創新多元教學	☐ A3 深化教師教學專業
	☐ B1 導引適性就近入學	☐ B2 強化群科產學鏈結	☐ B3 加強學生多元展能
	☒ B4 形塑人文藝術素養		
工作成果	一、實施內容 1.113-B4-1 校園人文藝術展現與傳承 (1)113 年 12 月 1 日假本校綜合體育館辦理藝術季活動，藉由師生藝文作品展覽、分享、體驗展售與各群科教學實習成果展現。參與來賓、民眾及師生逾千人。 (2)搭配藝術季活動，安排手做活動—動物皮革鑰匙圈製作，邀請美工科校友到場教學，指導社區民眾彩繪皮革圖案，體驗手做樂趣。 2.113-B4-2 校園美化與裝置研習 (1)114 年 4 月 8 日於美工大樓 3-2 設計教室，辦理「繪馬架製作研習」，聘請裝置藝術專家到校指導教學，參加課程師生約 20 人。 (2)114 年 6 月 5 日於美工大樓 3-2 設計教室，辦理「校園美化、裝置與永續設計研習—循環再利用綠色產品」，聘請奕匠美術社—陳○壽先生到校指導教學，參加課程師生約 20 人。 3.113-B4-3 樂動揚才 (1)113 年 12 月 5 日辦理「樂動人生-專家學者達人講座」，邀請陽光室內樂團林○欣老師蒞校分享，參與研習對象為全校師生，參與師生共計 30 人。 (2)113 年 12 月 16 日及 17 日上午規劃辦理「民俗技藝研習」，邀請洪○峻老師蒞校講授，指導本校師生，參與師生預計 30 人。113 年 12 月 20 日於本校司令台前廣場，進行「民俗技藝展演活動」，參與來賓、民眾及師生約略 700 人。 (3)113 年 12 月 18 日及 19 日上午規劃辦理「樂器吹奏技巧研習」，邀請管樂隊陳○泰教練蒞校指導，參與師生計 30 人。113 年 12 月 20 日於本校司令台前廣場，進行「行進管樂展演活動」，參與來賓、民眾及師生約略 700 人。 (4)114 年 4 月 8 日、4 月 9 日辦理「樂動揚才—樂器吹奏技巧研習活動」，邀請管樂隊陳○泰教練蒞校指導，參與師生共計 30 人。114 年 4 月 12 日配合校慶活動，於戶外舞台區進行展演，參與來賓、民眾及師生約略 900 人。 (5)114 年 4 月 10 日、4 月 11 日辦理「樂動揚才—民俗技藝研習活動」，邀請聖母民俗技藝團洪○峻老師蒞校指導，參與師生共計 20 人。114 年 4 月 12 日配合校慶活動，於本校綜合體育館進行展演，參與來賓、民眾及師生約略 900 人。 (6)114 年 5 月 6 日辦理「樂動揚才—專家學者達人講座」，邀請陽光室內樂團林○欣老師蒞校分享，參與師生共計 23 人。 4.113-B4-4 閱讀悅樂 (1)113 年 11 月 15 日起展示本學期主題書展，選出館藏有關飲食健康、介紹臺南地方美食、農業和當地食材及食譜書等相關書籍。 (2)113 年 11 月 21 日辦理健康生活-烘焙講座，地點安排於學生餐廳，邀請 YuLi 手作烘焙—廖○瑜老師分享與教學。 (3)114 年 1 月 3 日聘請建築科林○彥老師於圖書館 1 樓揮毫教學，透過寫春聯活動		

凝聚師生歡樂的年節氣氛，期望學校師生能到圖書館共讀、共享、共樂，參與師生 20 人。

(4)搭配 70 週年校慶，114 年 4 月 2 日起於圖書館 1 樓展區展出 113-2 主題書展—歷屆畢冊展，讓校慶當日回母校的校友能回憶起學生時代的青春年華，也可讓在校生更了解學校的歷史變革及校園環境的變遷。

(5)114 年 4 月 18 日辦理健康生活—毛線編織講座，地點在圖書館 1 樓階梯教室，邀請沈○宇老師分享與教學，參加人員有學生、教職員，透過此活動產生療癒效果，能幫助減壓、增加專注力和促進心理健康，參與師生 25 人。

(6)114 年 5 月 20 日辦理圖書館志工社—故宮南院暨蒜頭糖廠參訪，體驗在地文化，認識國家對藝術資產之保存與推廣，參與師生 20 人。

二、實施成效

1.113-B4-1 校園人文藝術展現與傳承

學校每年定期辦理藝術季活動，與社區民眾及地方人士、鄰近大專校院分享成果，活動內成果包含本校推廣教育班學員作品、校內老師作品、校內學生作品等，展示各項成果讓師生與社區人士了解學校藝術與設計創作能量。另外也邀請本校畢業校友，與活動當天辦理皮革研習，讓參與民眾於活動中實作體驗設計創作，共襄盛舉藝術歡樂節慶的喜悅。

2.113-B4-2 校園美化與裝置研習

(1)辦理校園美化裝置「繪馬架製作研習」，邀請業界專家到校辦理講座，師生透過講座了解裝置設計方式，並指導學生組裝與上漆，適逢本校 70 週年校慶，成品裝置掛置畢業師生之祝福，以及先前畢業師生所寫之時空膠囊，於當日活動過程拆封，共享校慶活動的喜悅。另於活動結束後，裝置可供校內學生辦理各項祝福活動使用，以及學測、統測考試前祈福，學校收集學生祈福卡至學校鄰近泰安宮、旌忠廟參拜，成品作為校內各項活動可使用之校園美化裝置。

(2)辦理「校園美化、裝置與永續設計研習—循環再利用綠色產品」講座，因本校美工科有木工課程，原先學生使用之木工餘料，是提供本校陶藝柴窯之燃料，希望透過永續再利用的概念，將適合做成繪馬板（許願板）之木料，提供學生書寫願望，學生能選擇要自己保存或是由學校處理，另其他形狀木料，製作成木工骰子提供學生帶回使用，透過活動讓學生能了解永續循環之理念，以及設計創作的方式。

3.113-B4-3 樂動揚才

(1)專家講座促進藝術涵養：辦理 2 場「專家學者達人講座」，邀請專業樂團講師蒞校分享，提升學生音樂素養與藝術欣賞能力。

(2)民俗技藝推廣在地文化：共辦理 4 日民俗技藝研習與 2 場展演活動，透過洪○峻老師與聖母民俗技藝團專業指導，使學生習得傳統文化技藝，擴大文化影響力。

(3)樂器研習強化表演實力：辦理 4 日樂器吹奏技巧研習，由陳○泰教練親自指導，提升學生音樂表演技能，並於校內大型活動中展演，展現學習成果。

(4)多元展演豐富校園生活：配合校慶及大型活動安排展演，融合研習成果與表演舞台，提升活動參與感與成就感，強化學生自信與團隊合作。

	(5)廣泛參與激發學習熱情：各項活動參與對象包含師生、來賓及社區民眾，促進學校與社區互動，營造共學共樂氛圍。 4.113-B4-4 閱讀閱樂 (1)於圖書館 1 樓辦理揮毫教學，透過寫春聯活動凝聚師生歡樂的年節氣氛，期望學校師生能到圖書館共讀、共享、共樂。 (2)搭配 70 週年校慶，於圖書館一樓展區展出主題書展—歷屆畢冊展，讓校慶當日回母校的校友能回憶起學生時代的青春年華，也可讓在校生更了解學校的歷史變革及校園環境的變遷。 (3)帶領圖書館志工社同學參訪故宮南院，增進學生對圖書館資源的應用，傳遞閱讀樂趣。
子計畫辦理重點(亮點)	(請彙整上述辦理成果，擇取最重要之成果項目條列簡述，且請勿超過 3 點，無則免填) 1.融合在地文化與藝術教育，打造多元展演平台：本校「樂動揚才」系列活動結合民俗技藝與音樂吹奏研習，並與校慶活動同步展演，不僅深化學生藝能素養，也讓傳統文化走入校園。 2.活動廣邀社區民眾及來賓共襄盛舉，展現學校推動藝文教育的多元成果，成功營造「學習—實作—展演—分享」的良性循環，成為校園藝術教育推廣的一大亮點。

備註：如不敷填寫，可自行增列。