

112 學年度高職優質化輔助方案

期末成果檢核報告書

學校名稱：國立後壁高級中學

(全銜)

聯 絡 人	單 位	實習處	職 稱	實習主任
	姓 名	羅文隆	電 話	06-6871031 分機 351
	傳 真	06-6874832		
承辦人核章		承辦主任核章	主計主任核章	校長核章
				
				

主辦單位：教育部

承辦單位：國立臺灣師範大學

注意事項

- 一、填寫完成並經相關處室主管核章後，於 113 年 8 月 30 日前，免備文將電子檔 (word 檔) 逕寄至：96a0161.ntnu@gmail.com，紙本請各校留存備查，並以 PDF 檔案格式 (含核章之首頁) 掃描上傳至高職優質化資訊網。Word 檔可於「高職優質化資訊網」(網址：<https://vhsap.k12ea.gov.tw>)【最新消息】之【優質化訊息】處下載。
- 二、填表時若有疑問，請洽國立臺灣師範大學工業教育系高職優質化工作小組(電話：02-7749-3392；電子郵件信箱：96a0161.ntnu@gmail.com)。

填 報 日 期：中 華 民 國 113 年 8 月 1 日

壹、效益達成

	指標名稱	112 達成值(B)	單位
1	本校辦理新課綱推廣研習或宣導會場次(112年8月~113年7月)【例：辦理新課綱相關推廣研習，場次加總】	6	場次
2	本校辦理新課綱推廣研習或宣導會參與人次(112年8月~113年7月)【例：辦理新課綱相關推廣研習，每場次參與人數加總】	128	人次
3	校內人員於 <u>校內</u> 進行新課綱推廣研習或宣導會分享人次 【例：校內人員於校內進行分享的人次加總】	8	人次
4	校內人員於 <u>校外</u> 進行新課綱推廣研習或宣導會分享人次 【例：校內人員至校外進行分享的人次加總】	1	人次
5	彈性學習時間參與教師(校內)總數	44	人
6	彈性學習時間參與教師(校外)總數	3	人
7	適性分組教學(國文)參與學生總數	0	人
8	適性分組教學(國文)分組數	0	組
9	適性分組教學(英文)參與學生總數	0	人
10	適性分組教學(英文)分組數	0	組
11	適性分組教學(數學)參與學生總數	52	人
12	適性分組教學(數學)分組數	2	組
13	計畫辦理跨校合作課程數	1	科目
14	計畫所建置教學網站之學習單元	8	單元
15	計畫輔助教師發展教學檔案件數	5	件
16	計畫輔助教師研發教材件數	3	件
17	國中端升學進路宣導活動辦理次數	12	次
18	計畫參與合作的國中校	6	校
19	計畫辦理職涯試探活動國中學生參加人數	1085	人
20	計畫頒發學生入學獎學金人次	50	人次
21	計畫辦理社區或國中宣導場次	59	場次
22	學生專利發明數	0	件
23	計畫引進外籍英語文教師協助教學人數	1	人
24	計畫延攬產業專業技術人才協助教學人次	2	人次

貳、期末經費執行率一覽表（由學校彙整所有子計畫後填報一份）

國教署補助資本門

單位：仟元

填報日期：113 年 8 月 1 日

<u>112 會計年度 112 學年度上學期</u> 資本門 經費概算						<u>112 會計年度</u> <u>112 學年度上學期</u> 資本門 經費執行				備註	
項次	名稱（項目）	單位	數量	單價	總價	單位	數量	單價	總價		
1	實物投影機	台	1	55	55	台	1	43	43	內部行政程序簽准 經費餘額流用至項 次 4。	
2	攝影鏡頭	顆	2	25.5	51	顆	2	25.5	51		
3	機械手臂教學套件	套	1	51	51	套	1	51	51		
4	行動 CNC 切割機	台	1	51	51	台	1	58.8	58.8	內部行政程序簽准 金額變更。	
5	連網液晶顯示器	台	1	25	25	台	1	23.247	23.247		
6	樺接機	台	1	70	70	台	1	65.4	65.4	內部行政程序簽准 經費餘額流用至項 次 8。	
7	角度鋸檯座組	台	1	30	30	台	1	22.6	22.6	內部行政程序簽准 經費餘額流用至項 次 8。	
8	工作桌	張	1	18	18	張	2	15	30	內部行政程序簽准 數量、金額變更。	
9	醒獅頭	套	2	21	42	套	2	21	42		
總經費概算(A)					393	經費執行總額(B)			387.047	經費 執行率 B/A%	98.49%

<u>113 會計年度</u> 112 年度下學期 資本門 經費概算						<u>113 會計年度</u> 112 學年度下學期 資本門 經費執行				備註	
項次	名稱(項目)	單位	數量	單價	總價	單位	數量	單價	總價		
1	金屬雷射雕刻機	台	1	67	67	台	1	50.286	50.286		
2	可程式負載實驗器	套	1	51	51	套	1	51	51		
3	工作桌	張	5	10.2	51	張	5	10	50		
4	單槍投影機	台	1	35	35	台	1	30	30	內部行政程序簽准 經費餘額流用至項 次 5。	
5	實物投影機	台	1	16	16	台	1	21	21	內部行政程序簽准 金額變更。	
6	電磁加熱攪拌器	台	2	23	46	台	3	13.5	40.5	內部行政程序簽准 數量變更。	
7	光固化 3D 列印機可鑄造模組	組	1	50	50	組	1	50	50		
8	刨木機	台	1	35	35	台	1	34.9	34.9		
9	單簧管	支	1	25	25	支	1	30	30	內部行政程序簽准 金額變更。	
10	中音雙簧管	支	1	17	17	支	1	12	12	內部行政程序簽准 經費餘額流用至項 次 9。	
總經費概算(A)					393	經費執行總額(B)			369.686	經費 執行率 B/A%	94.07%

備註：註明填寫細項；按照計畫申請之品項填入。

國教署補助經常門

單位：仟元

填報日期：113 年 8 月 1 日

項次	名稱（項目）	112 會計年度 112 學年度上學期 經常門 經費概算及執行		113 會計年度 112 學年度下學期 經常門 經費概算及執行		備註
		概算總額	執行總額	概算總額	執行總額	
1	講座鐘點費	146	134.72	158	135.04	
2	授課鐘點費	60.04	58.444	25.2	16.836	
3	諮詢費、輔導費、指導費	7.5	7.5	7.5	0	
4	稿費	--	--	--	--	
5	臨時工作人員/工讀費	10.472	7.859	12.672	10.249	
6	印刷費	34	38.2	25.3	30.8	
7	資料蒐集費	--	--	--	--	
8	資料檢索費	--	--	--	--	
9	膳宿費	74.4	58.12	83.8	52.911	
10	保險費	3.435	1.073	16.16	6.032	
11	全民健康保險補充保費	4.753	4.333	4.312	3.425	
12	國內旅費、短程車資、運費	35.8	16.257	26.44	16.574	
13	租車費	50	24.35	89	64.85	
14	材料費	157.8	176.252	174.2	184.151	
15	場地使用費	--	--	--	--	
16	設備維護費	85	66.875	60	56.127	
17	電腦軟體服務費	8	17	--	--	
18	物品費	150.1	151.257	173	155.478	
19	雜支	50.7	47.964	37.416	74.085	
20	學生獎助學金	39	39	24	24	
小計		917	849.204	917	830.558	

備註：請依此 20 項目歸類加總填寫，請勿自行增列名稱（項目）。

參、各子計畫期末檢核及成果（每個子計畫請填一份）

辦理項目 (請單選)	☒ A1 落實學校課程發展	☐ A2 推動創新多元教學	☐ A3 深化教師教學專業
	☐ B1 導引適性就近入學	☐ B2 強化學校辦學體質	☐ B3 加強學生多元展能
	☐ B4 形塑人文藝術素養		
工作成果	一、計畫目標(請由計畫書轉貼) 1.落實跨領域跨學科課程，實地進行探究應用。 2.輔導課綱實施發展成效，檢視課程發展成效。 3.推動學校課程自我評鑑，落實課綱課程實踐。 二、實施內容和實施成效 1.112-A1-1 跨領域課程探究與實作 (1)112 年 10 月 19 日辦理國文、英文與美工科跨領域課程教師討論與共備會議。 (2)112 年 10 月 25 日辦理自然科、電機生活應用與能源教育跨領域討論會議。 (3)112 年 11 月 7 日辦理國際科學日-學生探究與實作成果發表，參與師生 121 人。 (4)112 年 11 月 9 日邀請臺南一中陳立偉教師，到校對探究與實作課程成果發表成效檢視與經驗分享，參與師生約 62 人。 (5)112 年 11 月 21 日及 12 月 5 日邀請臺南一中陳立偉教師，辦理跨校遠距教學，參與師生約 150 人次。 (6)112 年 11 月 15 日、22 日、29 日及 12 月 20 日實施國文與美工科跨領域課程，參與師生 75 人次。 (7)113 年 5 月 1 日至 5 月 8 日辦理藝文跨域課程成果發表，美工科、廣設科手繪、花藝、陶藝聯展，展出地點為本校圖書館陽光展區。後壁高中教師團隊一起構思，結合 108 課綱自發互動共好精神，國文科紅樓夢課程、美工科陶藝、廣設科手繪、教師花藝和師生陶藝一起辦理師生成果聯展，讓學生透過跨科跨領域的合作，展示成果，互相觀摩學習成長。 2.112-A1-2 檢視輔導課綱發展成效 (1)112 年 10 月 30 日、12 月 25 日召開優質化計畫自主管理會議，掌控各子計畫執行情形，檢核執行進度及績效。 (2)112 年 11 月 15 日辦理專家學者諮詢輔導，說明與協助本校 108 課綱實施注意事項，參與人數 26 人。 (3)112 年 12 月 25 日、113 年 6 月 24 日辦理「課程發展研討」，由各科分享 A2、A3 計畫執行內容對新課綱的推動助益。 (4)113 年 5 月 13 日及 6 月 24 日召開優質化計畫自主管理會議，掌控各子計畫執行情形，檢核執行進度及績效。 三、辦理亮點(條列簡述) 遠距教學啟發學生學習視野，藝文跨領域課程成果發表與紅樓夢圖像、花藝與陶藝結合的成功展演，提供學生更好的學習體驗，也讓社區人士有機會看到 108 課綱跨領域教學學生的學習成效。		

四、工作成果照片(節錄)

A1 成果照片 https://www.hpsh.tn.edu.tw/ischool/publish_page/28/?cid=2533

		
112.11.7 國際科學日學生探究與實作成果發表	112.11.9 普通科學生自然領域探究與實作課程發表	112.11.21 自然領域跨領域課程遠距教學
		
113.3.7 跨領域課程進行及聯合成果發表討論會議	112.11.15 新課綱諮詢輔導	113.6.24 自主管理會議
		
113.5.1 藝文跨領域課程創意開發成果發表	113.5.1 藝文跨領域課程創意開發成果發表	113.5.1 藝文跨領域課程創意開發成果發表

達成效益	量化績效		
	項目名稱		112 績效值
			單位
	1	參與跨領域課程研習教師人數	75
	2	學校課程發表或推廣分享活動辦理次數	10
	3	課綱諮詢輔導辦理次數	1
	4	計畫自主管理會議辦理次數	4
	質化說明		
	1.112-A1-1 跨領域課程探究與實作		
	(1)跨領域課程探究與實作在本計畫資源挹注下提供學生跨校與跨科學習的深度與廣度。		
	(2)從學生的探究與實作發表中、確實能看到學生能有獨立思考與合作學習的學習成果。		
	2.112-A1-2 檢視輔導課綱發展成效		

	(1)辦理計畫自主管考，能掌握學校優質化計畫各項計畫之目標，對各計畫進度加以追蹤與檢討，以確保學校優質化的執行成效。 (2)召開自主管理會議管控計畫與經費之執行進度，以及期中、期末辦理「A2、A3 執行成果分享交流」，完備學校課程發展機制，有效管控各計畫經費執行率。
--	---

備註：如不敷填寫，可自行增列。

參、各子計畫期末檢核及成果（每個子計畫請填一份）

辦理項目 (請單選)	☐ A1 落實學校課程發展	☒ A2 推動創新多元教學	☐ A3 深化教師教學專業
	☐ B1 導引適性就近入學	☐ B2 強化學校辦學體質	☐ B3 加強學生多元展能
	☐ B4 形塑人文藝術素養		
工作成果	一、計畫目標(請由計畫書轉貼) 1.推動國際教育，辦理全英語課程體驗。 2.善用資訊科技，融入創新多元教學。 3.創新實習教學，開發多元學習教材。 二、實施內容和實施成效 1.112-A2-1 推動國際教育、全英語課程體驗 (1)112 年 11 月 16 日上午於本校綜合體育館辦理國際文化日活動，大型海報列出各國地理、節慶、風俗、服飾及特色飲食，各國攤主解說、提供體驗課程，與學生現場互動。 (2)辦理室內空間設計科「電腦繪圖課程」全英語教學，每學期至少 2 周上一次全英語課程（50%為全英語教學解說），授課教師為張博鈞老師。 (3)112 年 12 月 27 日辦理校內 110 及 111 學年度全英語教學計畫教師許桑桑師與趙憶菁師，實地全英語教學展演與經驗分享研習，參與教師 10 人。 (4)辦理室內空間設計科「電腦繪圖課程」全英語教學，每學期至少 2 周上一次全英語課程（50%為全英語教學解說），授課教師為張博鈞老師。 (5)5 月 29 日在文華樓中庭辦理全英語教學觀摩研習，主題是” Amazing Succulents：Propagate and plant” 令人驚嘆的多肉植物：繁殖與種植，邀請本校黎曼妮老師以全英語課程方式，教導學生製作多肉植物盆栽，以鋁線凹折出獨一無二的花器，藉以提升學生的學習樂趣，參與人數 223 人次。 2.112-A2-2 空間表現美學研習 (1)112 年 11 月 13 日於本校美工大樓 2-1 電腦教室辦理「基礎空間排版研習」，邀請黃唯誠老師指導學生使用 Ai、Ps 軟體，進行專題海報排版要領教學，協助學生將美學概念融入專題海報中，豐富呈現其專題成果，參與師生共計 25 人。 (2)112 年 12 月 1 日於本校美工大樓 2-1 電腦教室辦理「空間排版美學研習」，邀請賴萱穎老師指導學生操作 LayOut 軟體，透過實際操作熟悉介面環境，並運用於專題製作空間排版中，以利期末專題發表作品呈現使用，參與師生共 25 人。 3.112-A2-3 角色模型製作研習 本研習以多媒體動畫之角色模型製作為主題，邀請台中科大專案教師-鐘夔洋師蒞校進行實作教學研習，研習共兩階段各 4 小時，如下所列： (1)階段一：112 年 11 月 16 日下午辦理角色模型製作研習，參與師生 50 人，每人皆完成一組模型作品。 (2)階段二：112 年 11 月 23 日上午辦理專業模型攝影研習，參與師生 50 人，參與之師生對模型做修整工作，並且進行模型的專業攝影。 4.112-A2-4 智慧機器人實作研習		

112 年 11 月 2 日於松立欣機器有限公司借用崑山科技大學場地及設備辦理「智慧機器人實作研習」，邀請王建仁、謝東河、曾昭雄及陳國泰講師指導學生機械手臂操作及協作機器人控制，參與師生共 11 人。

5.112-A2-5 療癒系視覺與商品設計研習

(1)113 年 3 月 28 日於美工大樓 4-1 電腦教室，辦理療癒系視覺設計研習，邀請李承翰業師（查特普拉斯共同創辦人、爆學力教育協會學習長）擔任講師，進行跨校遠距教學合作模式，透過資訊科技融入課程、分享數位媒材與影音教學素材，提升師生繪畫表現與科技產品運用之專業知能，學生建構學習歷程檔案素養能力，平板電腦等繪畫多樣媒材進行繪畫技巧精進研習，參與人數 30 人。

(2)113 年 5 月 14 日、5 月 30 日於工藝館 1 樓木工教室，辦理蜂巢箱與創意樺接木椅立體作品研習，邀請全國技能競賽家具木工職類金牌徐弘力先生擔任講師，針對設計群 108 課綱技能領域實習科目-立體創作-立體造型技能課程進行木作精進研習，商品設計與實作採用木材、金屬等加工材料，搭配鑽床、車床、噴沙機…等多樣機具設備，設計裝載花木植栽或相關商品，參與人數每場次 20 人。

6.112-A2-6 創意生活設計整合研習

113 年 3 月 27 日分成上、下午場次，於美工大樓 3 樓製圖教室辦理「實木置物籃體驗」研習，邀請樹德科技大學生活產品設計系陳合進教授擔任研習講師，帶領師生們製作置物籃的方法，從刨、切、磨、鎖到上漆，讓學生瞭解籃子的製作方式，有效利用實作練習整合生活設計知能，並透過社群平台直播分享其遠端教學心得，參與人數 65 人。

7.112-A2-7 可程式應用研習

113 年 5 月 7 日於本校電工三館 2 樓教室，辦理「可程式應用研習」，邀請業師陳國青講師，講授可程式控制器 LOGO 8!與智慧居家模擬軟體 HomeI/O 相搭配，進行家庭燈具、電動窗簾與安全系統應用之控制程式設計，對教師及學生之多元創新教學有非常大的助益。電機科師生及跨群教師有 21 人參加。

三、辦理亮點(條列簡述)

1.112-A2-1 推動國際教育、全英語課程體驗

透過國際教育與全英語課程體驗，學生能較有自信的在課堂活成果發表上，以英文表達或以肢體語言達到溝通的目的，可以讓參與的社區家長或教師感受學生在語言上的學習成效。

2.112-A2-2 空間表現美學研習

(1)認識多元的平面編排軟體，透過實際操作由淺入深進行軟體繪圖。

(2)提升室內設計排版美學，延伸專題、室內設計等課程平面設計。

3.112-A2-3 角色模型製作研習

(1)讓學生有計畫的完成模型製作與專業模型攝影：學生利用電腦網路設備規劃創作之內容，並在教師的帶領下逐一完成實體建模工作。

(2)講師研習與參與群科教師透過分組方式，共同引導學生進行教學與創作，以推動教師多元教學模式。

4.112-A2-4 智慧機器人實作研習

- (1)建構課程與實務多元整合，落實產學技術接軌，周全學習歷程檔案。
- (2)提升學生實務技能，成就自我職能體現，推動學生自主與適性學習。
- (3)掌握課程學習方向及目標，增加多元學習能力的展現與發展。

5.112-A2-5 療癒系視覺與商品設計研習

- (1)進行跨校遠距教學合作模式，透過視訊會議等資訊科技素養，融入課程、分享數位媒材與影音教學素材，提升師生繪畫表現與科技產品運用之專業知能。
- (2)結合生生有平板、數位精進計畫，提升師生跨領域專業知能，配合新課綱課程，落實創新教學課程規劃有很大的助益。
- (3)指導學生透過 chatgpt 撰寫文稿，進而下指令創作安全教育相關海報與報告，豐富學習歷程檔案呈現。
- (4)師生對木心板材質、加工技巧與機具設備操作有更深入了解與認識。
- (5)板材端面為 60° 接合，對於圓盤鋸鋸片角度調整，樺接機的操作與樺片的組合、模板的設定等機具安全操作有更深入的了解與認識，提升教師跨領域專業知能。
- (6)針對設計群 108 課綱技能領域實習科目-立體造型技能-「立體造型實作」課程精進與設計規劃有很大的助益。

6.112-A2-6 創意生活設計整合研習

- (1)帶領老師們操作認識紙纖材料和使用及加工的方法，瞭解表現生活設計的多元性。
- (2)現場同步拍攝研習課程內容，透過社群平台遠端分享，讓有興趣師生與民眾也能線上參與。

7.112-A2-7 可程式應用研習

透過實際實作與理論的結合，讓參與師生都滿載而歸，學生尤其樂在其中。

8.112-A2-8 紅磚藝術設計研習

- (1)配合土木建築群 112 新課綱營建施工實習課程，委由專業磚窯場業者協助辦理「紅磚藝術設計研習」，以強化學生專業精進並協助教師提升研習學生實作能力。
- (2)講授泥工砌磚及設計相關知識，示範紅磚加工與創作技能，參與師生 24 人，不僅增進學生對泥工砌磚及設計知識的應用，更能使師生對砌磚造型設計與加工製程的實務有很大的助益。

四、工作成果照片(節錄)

A2 成果照片 https://www.hpsh.tn.edu.tw/ischool/publish_page/28/?cid=2534



	112.8.31 室設科電腦繪圖全英語教學		112.11.16 國際教育-國際文化周活動	113.5.29 全英語教學主題： "Amazing Succulents: Propagate and plant"令人驚嘆的多肉植物：繁殖與種植
				
	112.11.13 空間表現美學研習		112.11.16 角色模型製作研習	112.11.2 智慧機器人實作研習
				
	113.3.28 療癒系視覺設計研習		113.5.14 療癒系蜂巢箱設計研習	113.5.30 療癒系創意樺接木椅設計研習
				
	113.3.27 創意生活設計整合研習		113.3.21 可程式應用研習	113.3.7 紅磚藝術設計研習
達成效益	量化績效			
	項目名稱		112 績效值	單位
	1	推動國際教育、雙語課程體驗參與人次	606	人
	2	空間表現美學研習參與人次	50	人
	3	角色模型製作研習參與人次	50	人
	4	機器人智慧實作研習參與人次	11	人
	5	療癒系視覺與商品設計研習參與人次	70	人
	6	創意生活設計整合研習參與人次	62	人
	7	可程式應用研習參與人次	21	人

8	紅磚藝術設計研習參與人次	24	人
質化說明			
1.112-A2-1 推動國際教育、全英語課程體驗 (1)透過擺攤活動讓學生了解異國文化食、衣、住、行等不同的文化體驗，也提供學校師生較具體的異國文化感受，未來在授課上能逐步融入異國文化深度了解，設計學習單或辦理校內異國文化學習成果的聯展，帶動國際教育的實用性，協助推動學校國際教育課程融入的深度與廣度。 (2)全英語教學過程對學生而言都是一種很豐富的學習經驗，老師以全英語教學方式引導學生完成作品。上課中學生透過更多的英文聽說體驗，讓學生在英文學習方面有更好的收穫與運用。 2.112-A2-2 空間表現美學研習 (1)基礎空間排版研習：邀請黃唯誠老師到校指導學生平面編排應用於室內設計海報技巧，加強學生海報編排及設計能力，提升作品表現及創作內涵。 (2)空間排版美學研習：借重業師賴萱穎豐富業界經驗，教導學生 LayOut 軟體操作方法，引領學生將 3D 模型轉平面圖面的快速技法，以廣泛運用於未來課程及空間設計成品中。 3.112-A2-3 角色模型製作研習 (1)參與師生就現有材料與工具以解決成品製作之問題，提升學生實作與問題解決能力之素養，並產出 45 分學生模型作品。 (2)參與研習之群科教師以分組方式，共同引導學生進行教學與創作，以推動教師多元教學模式。 4.112-A2-4 智慧機器人實作研習 (1)提升教師自我增能及學習資訊的更新，有助於精進教師適性教學。 (2)落實學生機器人控制及應用之能力，進而增加學習成效及興趣。 (3)藉由反思研習過程及紀錄心得，學生可健全學習歷程檔案的建置。 5.112-A2-5 療癒系視覺與商品設計研習 (1)講師透過療癒系視覺設計，引導學生防災安全教育觀念，指導師生平板電腦等繪畫多樣媒材進行繪畫技巧，建構學習歷程檔案素養能力精進許多。 (2)商品設計與實作採用木心板等加工材料，搭配圓盤鋸、鑽床與榫接機等多樣機具設備，設計裝載花木植栽或相關商品。 (3)以人為本來思考使用者需求-座椅高度、強度與舒適度，設計創造出符合人體工學、療癒系的生活木椅，體現生命教育的重要性。 6.112-A2-6 創意生活設計整合研習 (1)研習實際體驗木工製籃為主並運用新型 CNC 做雷射切割，整合應用於校園教學活動中，推動學生適性探索學習素材應用與複合媒材之文創設計，為學生建構學習歷程檔案挹注造形課程體驗與多元多元學習歷程。 (2)帶領師生運用木材製作生活設計產品，配合材料使用及加工方法了解表現生活設計的多元性，有效利用實作練習整合生活設計知能。 7.112-A2-7 可程式應用研習			

	(1)提升可程式應用於智慧居家的虛實整合應用，更能可視化操作。 (2)帶動學生問題導向之學習素養，有效開發實務能力。 8.112-A2-8 紅磚藝術設計研習 (1)配合土木建築群 112 新課綱營建施工實習課程，開辦紅磚藝術設計研習，以強化學生專業精進，協助學生提升學習歷程的豐富性及專業力。 (2)不僅增進對泥工砌磚及設計知識的應用，更能使參加研習學生對砌磚造型設計與加工製程的實務有很大的助益。
--	--

備註：如不敷填寫，可自行增列。

參、各子計畫期末檢核及成果（每個子計畫請填一份）

辦理項目 (請單選)	☐ A1 落實學校課程發展	☐ A2 推動創新多元教學	☒ A3 深化教師教學專業
	☐ B1 導引適性就近入學	☐ B2 強化學校辦學體質	☐ B3 加強學生多元展能
	☐ B4 形塑人文藝術素養		
工作成果	一、計畫目標(請由計畫書轉貼) 1.辦理新課綱相關研習，協助教師提高教學成效。 2.建立新課綱之課程教材教法，以順利施行新課綱。 3.支持教師參與跨科、跨領域學習社群，提升專業知能。 二、實施內容和實施成效 1.112-A3-1 時尚居家教師社群培力研習 (1)112 年 11 月 23 日於工藝館 2 樓小模型製作，辦理木琴製作研習，邀請嘉義大學博士生謝婉婷小姐擔任講師，研討立體造形技能領域與室內設計技能領實作課程，結合音階調鍊與木材特性了解。參加對象以美工科、室設科教師為主體，加入對課程有興趣之師生共計 20 位。 (2)112 年 12 月 14 日於工藝館 1 樓木工教室，辦理木盤展示實作研習，邀請倫的木工坊鄭宗倫先生擔任講師，研討立體造形技能領域與室內設計技能領實作課程，了解木材手工鑿刀挖孔與輔具運用技巧。參加對象以美工科、室設科教師為主體，加入對課程有興趣之師生共計 20 位。 2.112-A3-2 木作自造教師學習社群培力研習 112 年 11 月 22 日於美工大樓 3 樓小設計教室辦理本研習，邀請奕匠木作坊陳乃壽藝術家擔任研習講師，研習內容就編織木椅製作相關教師增能課程為主，參加研習教師更可藉由研習製作文創設計作品，並透過社群平台直播分享其遠端教學心得，廣告科、多媒科、英文科、電機科參與老師共 10 人。 3.112-A3-3 配管應用實務研習 112 年 12 月 6 日於本校電工三館 1 樓教室，辦理「配管應用實務研習」，邀請前電機科退休許永輝老師，講授自來水配管及室內配線等配管原理、技能與工具應用，參與師生共 30 人。 4.112-A3-4 木作品製程與應用研習 112 年 10 月 26 日辦理木作品製程與應用研習，前往「美雅家具有限公司」進行實地教學與實作課程並觀摩木作製成，聘請講(業)師教導木工實作技巧及講學，增進建築科教師對於木構家具及木作構築課程之設計能力，從中獲取木工技術經驗的提升，有利於日後深化營建技術課程，全程參與師生共 24 人。 5.112-A3-5 空間美化增能教師社群 113 年 4 月 9 日前往鹽水區月之美術館，辦理「空間美化實踐講座」和「空間美化實地造訪」，借重陳禹廷和李芷涵講師，豐富的地方空間美化改造經驗，提供師生了解藝術落實於空間活化的操作手法，藝術融入空間之過程及成果，引導學生思考藝術與文化之關聯性，並啟發教師融入未來課程設計中，參與師生 30 人。活動實施前後辦理教師社群共備會議，由跨科教師群共同討論空間美化融入課程之		

方法。

6.112-A3-6 跨領域美感設計研習

113 年 5 月 23 日辦理立體模型彩繪研習，邀請台中科大專案教師-鍾寬洋，以實務教學的方式，引領學生如何從平面領域乃至立體領域進行色彩計畫與彩繪技巧，分為上下午進行兩個主題場次：從平面到立體-色彩計畫、從立體到平面-彩繪技巧，參與師生 50 人。

7.112-A3-7 單晶片微處理機控制研習

113 年 3 月 28 日在本校文華樓 5 樓網路架設工場辦理「單晶片微處理機控制研習」，邀請原昇股份有限公司徐偉哲先生，指導師生微型單板控制器操作，參與師生 21 人。

三、辦理亮點(條列簡述)

1.112-A3-1 時尚居家教師社群培力研習

- (1)教師對木材的軟硬材質、加工技巧與機具設備操作有更深入了解與認識，加強師生對木材加工與機具設備的了解與認識，進而提升設計創作能力。
- (2)結合木作與音階調整，提升教師跨領域專業知能，借重專業講師指導，提升教師專業素養，配合新課綱課程，落實創新教學課程規劃有很大的助益。
- (3)指導學生蒐集與彙整資料，豐富學習歷程檔案呈現。

2.112-A3-2 木作自造教師學習社群培力研習

- (1)實際體驗各式木工技法並運用藤編製作椅面的不同，整合應用於教師課程設計發展中，推動不同科目教師探索教學素材應用與複合媒材之木工設計於教學活動的展現。
- (2)同步拍攝研習課程內容，透過社群平台遠端分享，讓有興趣師生與民眾也能線上參與。

3.112-A3-3 配管應用實務研習

透過配管研習強化教師於配管課程上的素養教學，與跨領域教師的相互學習。

4.112-A3-4 木作品製程與應用研習

- (1)配合土木建築群新課綱營建施工實習課程，借重業界專業講師之專業知能，提升教師專業素養，配合新課綱課程，落實創新教學課程規劃。
- (2)訓練選課同學能獨立完成作品，進而推動學生學習歷程檔案之建置。

5.112-A3-5 空間美化增能教師社群

- (1)實地造訪空間改造場域，親臨現場感受並了解空間美化心路歷程。
- (2)藝術融入生活空間，激發教師文化與藝術結合之課程發想，透過交流激盪課程創新與發展想法。

6.112-A3-6 跨領域美感設計研習

- (1)精進設計群科教師在創意潛能開發、色彩原理、專題實作等課程之教材編寫，教案製作上之能力。
- (2)業師能與群科教師進行技術交流與經驗分享，消弭學用落差。

7.112-A3-7 單晶片微處理機控制研習

- (1)建構微控器學習環境，充實學生學習成效。

- (2)提升學生實務技能，成就自我職能的體現。
- (3)掌握課程學習方向及目標，增加多元學習能力的展現。
- (4)發展教師專業社群，落實教學課程與教材。

四、工作成果照片(節錄)

A3 成果照片 https://www.hpsh.tn.edu.tw/ischool/publish_page/28/?cid=2535

		
112.11.23 木琴製作研習	112.12.14 木盤展示實作研習	112.11.22 木作自造教師學習社群培力研習
		
112.12.6 配管應用實務研習	112.10.26 木作品製程與應用研習	113.4.9 空間美化實踐講座
		
113.4.9 空間美化實地造訪	113.5.23 立體模型彩繪研習	113.3.28 單晶片微處理機控制研習

量化績效			
項目名稱		112 績效值	單位
1	時尚居家教師社群培力研習參與人次	40	人
2	木作自造教師學習社群培力研習參與人次	10	人
3	配管應用實務研習參與人次	30	人
4	木作品製程與應用研習參與人次	24	人
5	空間美化增能教師社群參與人次	30	人
6	跨領域美感設計研習參與人次	50	人

達成效益

7	單晶片微處理機控制研習參與人次	21	人
質化說明			
1.112-A3-1 時尚居家教師社群培力研習 (1)結合技能競賽家具木工與展示設計職種進行研習與業界參訪實作活動，提升教師指導學生技藝競賽與技能競賽之專業知能。 (2)透過音階調鍊與木材特性了解，辦理木琴製作研習，提升師生藝術與設計之跨領域學習。 2.112-A3-2 木作自造教師學習社群培力研習 (1)邀請陳乃壽老師合作辦理木工車床的使用研習並運用藤編製作椅面的不同，透過研習課程深化教師對「木作設計產業及材料認識」與「社群平台線上教學」，產出製具創意性、符合市場導向之木作課程教學內容。 (2)融入數位設計與影音創作等課程創新教學，教師透過研習提升整體影音內容之即時性與互動性，強化教師木作造形設計與數位教學應用的能力，開發具有創意性、互動性之特色木作商品及英文教案。 3.112-A3-3 配管應用實務研習 (1)邀請退休教師合作辦理配管應用實務研習，結合業界之專業知能，透過實務操作與示範，提升教師專業技術。 (2)同時配合新課綱課程，引導教師教學課程規劃上，更能緊密結合學生所需求內容。 4.112-A3-4 木作品製程與應用研習 (1)借重業界專業講師之專業知能，提升教師專業素養，配合新課綱課程，建構土木建築專業職能，落實創新教學課程規劃。 (2)透過實作教學與指導，不僅學到木作知識應用，並間接激發木工技術學習興趣，使師生得以提升營建技術能力，選課同學能獨立完成作品，進而推動學生學習歷程檔案之建置。 5.112-A3-5 空間美化增能教師社群 (1)透過實地造訪認識空間美化實例，邀請兩位專家進行講座與導覽分享，了解藝術與生活場域融合之手法，有助於實踐空間美化改造想法激盪。 (2)空間美化教師社群的交流討論，對後續將空間美化融入之創新教學提供多元想法。 6.112-A3-6 跨領域美感設計研習 (1)講師透過實際操作與教學，引領學生如何從平面領域乃至立體領域進行色彩計畫與彩繪技巧，提供群科教師在設計專業上更多元且深入的教學之參考。 (2)參與教師成立跨領域美感設計教師專業學習社群研究會互相交流分享教學活動設計或學習單。 7.112-A3-7 單晶片微處理機控制研習 (1)提升教師自我增能及學習資訊的更新，有助於精進教師適性教學。 (2)充實學生 ESP32 微控器的控制能力，進而增加學習成效及興趣。 (3)發展教師專業社群，落實教學課程與教材，增加教師教學素養。 (4)藉由反思研習過程，學生可運用及創新在學習歷程檔案的建置上。			

備註：如不敷填寫，可自行增列。

參、各子計畫期末檢核及成果（每個子計畫請填一份）

辦理項目 (請單選)	☐ A1 落實學校課程發展	☐ A2 推動創新多元教學	☐ A3 深化教師教學專業
	☒ B1 導引適性就近入學	☐ B2 強化學校辦學體質	☐ B3 加強學生多元展能
	☐ B4 形塑人文藝術素養		
工作成果	一、計畫目標(請由計畫書轉貼) 1.專業群科進行職探，導引學生適性發展。 2.辦理技職特色宣導，推動就近入學宣導。 3.辦理群科特色學習，強化社區國中互動。 二、實施內容和實施成效 1.112-B1-1 辦理學生專業群科職涯探索體驗活動 (1)112 年 8 月 7 日至 8 日於嘉義縣義竹國中辦理美術體驗營，活動地點義竹國中美術教室，參與學生 83 人。 (2)112 年 9 月 20 日於綜合體育館頒發 112 學年度新生入學獎學金，共計 50 位同學獲獎。 (3)112 年 10 月 11 日辦理台南市下營國中來校職探，活動地點為各職科實習工場，參與師生 42 人。 (4)112 年 10 月 20 日辦理嘉義縣鹿草國中來校職探，活動地點為各職科實習工場，參與師生約 60 人。 (5)112 年 12 月 15 日參與嘉義縣鹿草國中校慶，設置招生宣導攤位，參與師生約 10 人。 (6)112 學年度第一學期多媒體設計科黃沛滢教師，支援東石國中美術社社團師資，上課地點為東石國中，參與師生 256 人。 (7)113 年 2 月 6 日辦理永康國中陶藝雙語實作體驗研習，活動地點為本校陶二館 1 樓陶藝工場，參與人數 14 人。 (8)113 年 3 月 11 日辦理台南市下營國中來校職探，活動地點為各職科實習工場，參與學生 36 人。 (9)113 年 4 月 3 日至嘉義縣布袋國中辦理 Fun 科學闖關活動，活動地點為布袋國中活動中心，參與人數 152 人。 (10)113 年 4 月 8 日辦理台南市下營國中「運用生成式 AI 進行簡報及影片製作」研習，活動地點為本校語言教室，參與人數 26 人。 (11)113 年 5 月 31 日辦理台南市麻豆國中三年級美術班來校職探，體驗職群為多媒體設計科，參與人數 32 人。 (12)113 年 5 月 31 日辦理嘉義市民生國中來校職探，活動地點為各職科實習工場，參與人數 189 人。 2.112-B1-2 辦理親師生專業群科博覽會 112 年 12 月 3 日辦理親師生群科介紹博覽會，活動地點為綜合體育館，參與社區親師生 243 人。 三、辦理亮點(條列簡述)		

親師生專業博覽會展現學生所學，第二專長班學生學習成效，設計群科學生學以致用的商品設計成果，是很好的親師溝通橋樑。

四、工作成果照片(節錄)

B1 成果照片 https://www.hpsh.tn.edu.tw/ischool/publish_page/28/?cid=2536

		
112.10.11 下營國中職群體驗	112.10.20 鹿草國中職群體驗	112.12.03 親師博覽會專業群科介紹
		
112.12.03 親師博覽會專業群科介紹	113.2.6 永康國中職群體驗	113.4.3 布袋國中 Fun 科學闖關活動
		
113.4.3 布袋國中 Fun 科學闖關活動	113.5.31 民生國中職群體驗	113.5.31 麻豆國中職群體驗

達成效益	量化績效		
	項目名稱		112 績效值
			單位
	1	高一新生適性就近入學率	100
	2	國中學生到校職涯探索人次	1085
	3	免試入學以第一志願入學學生比率	95
質化說明			
透過本計畫各項職探課程、親師博覽會、技職博覽會及國中宣導等活動與專業群科課程的試探體驗，在 113 學年度國三生入學總人數減少的情況下，本校招生人數逆勢成長一成，顯見本計畫對於本校的永續發展助益良多。			

備註：如不敷填寫，可自行增列。

參、各子計畫期末檢核及成果（每個子計畫請填一份）

辦理項目 (請單選)	☐ A1 落實學校課程發展	☐ A2 推動創新多元教學	☐ A3 深化教師教學專業
	☐ B1 導引適性就近入學	☐ B2 強化學校辦學體質	☒ B3 加強學生多元展能
	☐ B4 形塑人文藝術素養		
工作成果	一、計畫目標(請由計畫書轉貼) 1.強化學生參與各項競賽活動與專業能力，爭取學生多元展能機會。 2.建立師徒及儲備選手機制，延續技能並提供學生觀摩學習的典範。 二、實施內容和實施成效 1.112-B3-1 強化學生參與校外或全國性競賽活動與專業能力 (1)指導選手參加 112 學年度全國技藝競賽，共 2 項職種獲獎，工業類之室內空間設計職種獲優勝第 10 名；商業類之商業廣告職種獲金手獎第 5 名。 (2)各職種校外競賽、縣市級美術或設計類比賽表現亮眼、成績優異。112 學年度臺南市學生美術比賽評選榮獲獎項：西畫類佳作 1 件，平面設計類佳作 4 件，漫畫類佳作 2 件，水墨畫類佳作 2 件，版畫類第 1 名 1 件、第 2 名 1 件、第 3 名 2 件、佳作 2 件。全國賽評選榮獲獎項：平面設計類特優 1 件、佳作 3 件，版畫類特優 1 件、佳作 1 件。 (3)辦理學生多元展能立體牆面塗裝彩繪研習，邀請臺南高商廣設科莫嘉賓老師、與校內設計群教師群有興趣師生 20 人共同參與，研習時間訂於 12 月 15 日與 12 月 22 日下午，前往布袋國中暨布袋大帝殿入口圍牆進行立體彩繪研習，師生共同討論構圖、彩繪工作進行，啟發學生人文鑑賞涵養與藝術創作能力。 2.112-B3-2 辦理專業講座暨校內競賽 (1)輔導學生參加全國高級中等學校 113 年專題及創意製作競賽，陳泓名老師指導電機三莊宏凱、張文進、包桓瑋同學之專題製作（追日太陽能折疊收納系統與自動灑水系統結合），於複賽階段獲「電機與電子群」專題組佳作。 (2)輔導學生參加第 54 屆全國技能競賽南區分賽，陳思穎老師指導室設三李佳薰同學榮獲青年組漆作裝潢職種第 2 名，並代表南區進入 7 月舉辦之全國賽。 (3)各專業類科於 113 年 5 月至 6 月辦理 10 項職種之校內技藝競賽，實施對象為各專業類科 2 年級學生，各職種第一名同學於 113 年 6 月 28 日結業式公開表揚頒發獎狀乙紙。 三、辦理亮點(條列簡述) 1.透過各項競賽活動與研習，鼓勵同學參加校內外競賽，將所學專業知能加以應用整合。 2.競賽過程中同儕互相觀摩學習，教師教學經驗分享得以傳承，對於學習的動力大大提升。 3.盡力推薦與協助師生參加全國性的技藝競賽、技能競賽與技藝教育績優人員表揚等各項展能活動。 四、工作成果照片(節錄)		

B3 成果照片 https://www.hpsh.tn.edu.tw/ischool/publish_page/28/?cid=2537



112 學年度全國學生美術比賽獲平面設計類獲特優



112 學年度全國學生美術比賽獲版畫類獲特優



技藝競賽建築製圖職種培訓



技藝競賽機器人職種培訓



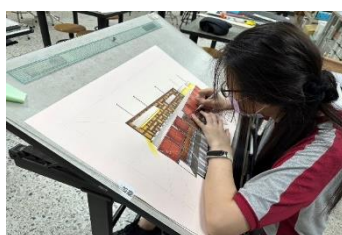
技藝競賽網頁設計職種培訓



技藝競賽室內配線職種培訓



技藝競賽商業廣告職種培訓



技藝競賽室內空間設計職種培訓



學生校內技藝競賽



112.12.15-113.1.6 立體牆面圖裝彩繪-布袋廟宇圍牆



112.12.15-113.1.6 立體牆面圖裝彩繪-布袋廟宇圍牆



112.12.15-113.1.6 立體牆面圖裝彩繪-布袋廟宇圍牆



112 學年度商業類學生技藝競賽獲商業廣告職種金手獎第 5 名



112 學年度工業類學生技藝競賽獲室內設計職種優勝第 10 名



全國電機與電子群 113 年專題實作及創意競賽(複賽)專題組佳作

				
	技能競賽建築鋪面職類培訓	技能競賽漆作裝潢職類培訓	第 54 屆全國技能競賽南區分區賽，獲青年組漆作裝潢職類第 2 名	
達成效益	量化績效			
	項目名稱		112 績效值	單位
	1	各項技藝能競賽學生得獎人數	9	人
	2	學生參與專題實作競賽人數	72	人
	3	專題實作競賽學生得獎人數	9	人
	質化說明			
	1.全國學生工商科技藝競賽，維持參加項目，獲得 1 金 1 優勝亮麗成績。			
	2.全國專題製作競賽，科別與學生數增加，獲獎件數增加，獲得 1 件佳作。			
3.全國學生美術比賽榮獲平面設計類特優 1 件、版畫類特優 1 件，獲得雙特優獎項之唯一高中職學校。				
4.美工科趙同學榮獲全國技藝教育績優人員表揚－高中學生組獎項。				

備註：如不敷填寫，可自行增列。

參、各子計畫期末檢核及成果（每個子計畫請填一份）

辦理項目 (請單選)	☐ A1 落實學校課程發展	☐ A2 推動創新多元教學	☐ A3 深化教師教學專業
	☐ B1 導引適性就近入學	☐ B2 強化學校辦學體質	☐ B3 加強學生多元展能
	☒ B4 形塑人文藝術素養		
工作成果	一、計畫目標(請由計畫書轉貼) 1.充實師生人文藝術涵養，提升師生欣賞藝術視野。 2.設計施作校園角落裝置藝術作品，建立溫馨友善校園。 3.舉辦藝文表演活動，增進校園藝術氣氛及文化氣息。 4.推廣本校圖書館教育資源，培養學生閱讀習慣和興趣。 二、實施內容和實施成效 1.112-B4-1 校園人文藝術展現與傳承 (1)112 年 12 月 3 日於本校綜合體育館舉辦藝術季活動。藉由師生藝文作品展覽、分享、體驗展售與各群科教學實習成果展現，邀請社區民眾入校參與藝術研習活動，結合推廣教育班-陶藝班與版畫班，展現與形塑學校師生人文藝術素養，期望社區民眾認識學校環境與辦學成效，達到傳承的效果。 (2)112 年 12 月 3 日搭配藝術季辦理 1 場藝術領域研習活動，由本校資深校友曾清老師現場書法揮毫，指導社區民眾書法撰寫專業與注意事項，並惠贈現場參與學員多幅春聯，共襄盛舉藝術歡樂節慶的喜悅。 (3)113 年 4 月 17 日辦理社區廟宇藝文參訪活動。帶領學生認識在地文化資產-泰安宮與旌忠廟，啟發學生人文鑑賞涵養與藝術創作能力，參與人數 140 人。 2.112-B4-2 校園美化與裝置研習 (1)為增進全校師生對學校的認識與認同，進而美化與愛護全校師生朝夕生活學習場域，辦理校園裝置藝術研習，聘請立體雕塑與裝置藝術學者專家台南應用科技大學美術系王文德教授，與校內師生共同設計、施作校園角落裝置藝術作品，期望透過校園美化研習，涵養文化氣息，讓全校師生更加愛護校園、樂於宣傳，甚至成為熱門的打卡景點。 (2) 113 年 4 月 9 日、4 月 16 日、4 月 25 日及 4 月 30 日於文華樓與活動中心間場域水池，辦理修復、美化學姊池內雕塑作品研習，順道帶領同學完成雕塑台座表面馬賽克拼貼創作，參與人數每場次 20 人。期望透過校園裝置作品，搭起校內師生與社區民眾認識學校，肯定校園藝術氛圍環境與辦學成效，達到傳承的效果。 3.112-B4-3 舞樂揚才 (1)112 年 12 月 7 日辦理「醒獅暨鼓藝-民俗技藝研習」，邀請洪詠峻老師蒞校講授舞獅及擊鼓技巧，指導本校師生，參與師生 40 人。112 年 12 月 8 日於本校司令台前廣場，辦理「舞樂揚才-民俗技藝展演活動」，參與嘉賓、民眾及師生共計 700 人。 (2)112 年 12 月 6 日辦理「樂揚後中-管樂聲揚研習」專家達人講座，邀請管樂隊陳維泰教練蒞校指導，指導本校師生管樂吹奏及行進管樂吹奏技巧，參與師生		

35 人。112 年 12 月 8 日於本校司令台前廣場，辦理「舞樂揚才-行進管樂展演活動」，參與嘉賓、民眾及師生共計 700 人。

(3)113 年 5 月 15 日辦理「樂揚後中-專家學者達人講座 I」，邀請陳維泰教練蒞校分享，參與人數 30 人。

(4)113 年 6 月 20 日辦理「樂揚後中-專家學者達人講座 II」，邀請陽光室內樂團林宇欣老師蒞校分享，參與人數 30 人。

4.112-B4-4 推廣閱讀，建立悅讀新視野

(1)112 年 9 月 11 日至 28 日辦理圖書館利用教育活動，帶領新生認識校內館藏及資源，參加人數 125 人。

(2)112 年 9 月 1 日至 10 月 15 日舉辦「112 學年度新生圖書館利用教育比賽」。

(3)112 年 11 月 6 日舉辦 112 學年度閱讀心得與小論文講座，地點：圖書館 1 樓階梯教室，邀請新營高中林聰宏老師蒞校演講，參加人數 25 人。

(4)辦理 112 學年度辦理主題書展活動，展覽地點：圖書館。展覽期間：112 年 11 月 6 日到 12 月 31 日。

(5)112 年 11 月 21 日舉辦健康生活-烘焙講座，地點：學生餐廳烘焙教室，邀請 YuLi 手作烘焙廖思瑜女士，帶領師生製作美味健康的蛋黃酥，參加人數 20 人。

(6)113 年 1 月 11 日於圖書館 1 樓閱覽區辦理舞龍迎春-新春寫春聯活動，邀請建築科林東彥老師揮毫教學，參與人數 20 人。

(7)113 年 4 月 1 日辦理本學期主題書展活動，書展主題：邂逅台南 400。展覽地點：圖書館 1 樓大廳。由國文老師合作，挑選圖書館臺南有關的書籍展出，在閩南語老師的指導下，同學創作閩南語後壁籤詩是一大亮點。

(8)113 年 4 月 11 日舉辦健康生活-烘焙講座，地點：學生餐廳烘焙教室，邀請 YuLi 手作烘焙廖思瑜烘焙師，帶領師生製作美味健康的蛋塔，參與人數 20 人。

(9)113 年 4 月 26 日舉辦健康生活-舒壓禪繞，地點：圖書館一樓階梯教室，邀請禪繞畫王儀雅老師，帶領師生學習禪繞畫，從畫作中淨化身心靈，參與人數 30 人。

(10)113 年 5 月 22 日圖書館志工社故宮南院參訪，參與人數 36 人。

三、辦理亮點(條列簡述)

1.112-B4-1 校園人文藝術展現與傳承

(1)定期辦理藝術季活動，與社區民眾分享推廣教育班-陶藝班與版畫班師生作品，形塑設計群師生辦學成效。

(2)邀請資深校友現場書法揮毫，聯繫校友感情，共襄盛舉藝術歡樂節慶的喜悅。

(3)社區廟宇藝文參訪活動，帶領師生認識在地文化資產，啟發學生人文鑑賞涵養與藝術創作能力。

2.112-B4-2 校園美化與裝置研習

(1)清理汙泥淤積的學姊池，完成修繕學姊池內雕塑作品，恢復往日潔白美好的裝置藝術雕像，可以持續屹立在校園的中心角落，維繫所有師生的情感。

(2)完成雕塑站立的水泥支柱表面處理，以花朵與藤蔓構圖，拼貼出五彩繽紛的馬賽克畫面，襯托出雕塑作品的潔淨與美麗。

3.112-B4-3 樂舞揚才

- (1)師生透過 112 年 12 月 7 日辦理之「醒獅暨鼓藝-民俗技藝研習」活動，習得舞獅及擊鼓技巧技巧，並受邀參與校慶運動會開場祝賀表演團隊，展現良好研習成效，並受到校內外師生、社區人士好評。
- (2)師生透過 12 月 6 日辦理「樂揚後中-管樂聲揚研習」專家達人講座活動，習得管樂吹奏及行進管樂吹奏技巧，並參與校慶運動會表演團隊，展現研習成效，並受到校內外師生、社區人士好評。
- (3) 師生透過 113 年 5 月 15 日辦理「樂揚後中-專家學者達人講座 I」，邀請陳維泰教練蒞校分享，參與師生除透過陳教練分享台南地區鄰近各校管樂隊特色以外，亦讓師生了解管樂團隊合作精神與互動溝通的重要性。
- (4)師生透過 113 年 6 月 20 日辦理「樂揚後中-專家學者達人講座 II」，陽光室內樂團林宇欣老師蒞校分享，參與師生除透過音樂家林老師帶來精彩的小提琴與中提琴演奏外，亦透過經驗分享讓師生了解音樂藝術融入生活的美感。

4.112-B4-4 推廣閱讀，建立悅讀新視野

113 年 4 月 1 日辦理本學期主題書展活動，書展主題：邂逅台南 400。由國文老師挑選圖書館臺南有關的書籍展出，再由閩南語老師的指導下，同學創作閩南語後壁籤詩讓師生至圖書館閱覽新書時，順便抽籤、看籤詩，本年度的一大亮點。

四、工作成果照片(節錄)

B4 成果照片 https://www.hpsh.tn.edu.tw/ischool/publish_page/28/?cid=2538

		
112.12.3 藝術季活動	112.12.3 藝術季活動	112.12.3 藝術領域研習現場 書法揮毫
		
113.4.9-4.30 校園美化與裝置 -再現學姊池風華	113.4.9-4.30 校園美化與裝置 -再現學姊池風華	113.4.9-4.30 校園美化與裝置 -再現學姊池風華
		

	112.12.7 醒獅暨鼓藝-民俗技藝研習	112.12.6 舞樂揚才-管樂聲揚研習	113.6.20 樂揚後中-專家學者達人講座 II
			
	112.11.21 健康生活烘焙講座	113.1.11 舞龍迎春-新春寫春聯活動	113.4.1 「邂逅台南 400」主題書展活動
達成效益	量化績效		
	項目名稱		112 績效值
			單位
	1	辦理藝文活動次數	13
	2	學生參與閱讀心得寫作與小論文比賽人數	56
	3	閱讀心得寫作與小論文比賽得獎人數	32
	4	新生圖書館利用教育比賽參與人數	7
	質化說明		
	1.112-B4-1 校園人文藝術展現與傳承		
	(1)藝術季義賣活動銷售金額由去年的 41 萬增加到今年的 52 萬，上漲 25%，可見社區對學校的經營與支持有很大的認識與肯定。 (2)參與認識在地文化資產，提升人文鑑賞涵養與藝術創作能力之師生比例益增高許多。		
	2.112-B4-2 校園美化與裝置研習		
	(1)清理學姊池、修繕裝置藝術雕像，維繫校園內師生情感。 (2)完成水泥支柱藤蔓圖騰馬賽克拼貼，藉以襯托雕塑作品的潔淨與美麗。		
	3.112-B4-3 樂舞揚才		
	(1)辦理「醒獅暨鼓藝-民俗技藝研習」活動，學生習得舞獅及打鼓技巧，並利用課餘時間加強練習，於校慶運動會之開幕儀式中行進演出，展醒獅鼓藝之訓練成果。 (2)辦理「樂揚後中-管樂聲揚研習」活動，學生習得管樂器吹奏及行進技巧，並利用課餘時間加強練習，於校慶運動會之開幕儀式中行進演出，展現樂揚後中之訓練成果。 (3)辦理「樂揚後中-專家學者達人講座 I」，由陳維泰教練蒞校講授台南地區鄰近各校管樂隊特色及團隊應有的互助合作精神，參與師生習得寶貴的經驗。 (4)辦理「樂揚後中-專家學者達人講座 II」，由陽光室內樂團林宇欣老師蒞校分享小提琴及中提琴演奏經驗與音樂藝術融入生活之經驗談，參與師生習得寶貴的經驗。		
	4.112-B4-4 推廣閱讀，建立悅讀新視野		
	(1)圖書館陽光展區，展現學校美感教育成果。後壁高中教師團隊一起構思，結合 108 課綱自發互動共好精神，國文科紅樓夢課程、美工科陶藝、廣設科手繪、教師花藝		

	和師生陶藝一起辦理師生成果聯展，讓學生透過跨科跨領域的合作，展示成果、互相觀摩學習成長。 (2)「主題書展」活動配合台南市建城 400 年，展出與臺南有關的歷史書籍，以及在閩南語老師的指導下，同學創作閩南語後壁籤詩，獲得師生的廣泛參與。 (3)帶領圖書館志工社同學參訪故宮南院，增進學生對圖書館資源的應用，傳遞閱讀樂趣。
--	---

備註：如不敷填寫，可自行增列。