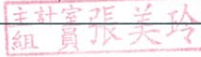


111 學年度高職優質化輔助方案

期末成果檢核報告書

學校名稱：國立後壁高級中學

(全銜)

聯 絡 人	單 位	實習處	職 稱	實習主任
	姓 名	李映菽	電 話	06-6871031
	傳 真	06-6874832		
承辦人核章		承辦主任核章	主計主任核章	校長核章
			 	

主辦單位：教育部

承辦單位：國立臺灣師範大學

注意事項

- 一、填寫完成並經相關處室主管核章後，於 112 年 8 月 31 日前，免備文將電子檔 (word 檔) 逕寄至：96a0161.ntnu@gmail.com，紙本請各校留存備查，並以 PDF 檔案格式 (含核章之首頁) 掃描上傳至高職優質化資訊網。word 可於「高職優質化資訊網」(網址：<https://vhsap.mlvs.mlc.edu.tw/iQuality/>)【最新消息】之【優質化訊息】處下載。
- 二、填表時若有疑問，請洽國立臺灣師範大學工業教育系高職優質化工作小組(電話：02-7749-3392；電子郵件信箱：96a0161.ntnu@gmail.com)。

填 報 日 期：中 華 民 國 112 年 8 月 18 日

壹、效益達成

	指標名稱	111 達成值(B)	單位
1	本校辦理新課綱推廣研習或宣導會場次(111年8月~112年7月)【例：辦理新課綱相關推廣研習，場次加總】	11	場次
2	本校辦理新課綱推廣研習或宣導會參與人次(111年8月~112年7月)【例：辦理新課綱相關推廣研習，每場次參與人數加總】	471	人次
3	校內人員於 <u>校內</u> 進行新課綱推廣研習或宣導會分享人次 【例：校內人員於校內進行分享的人次加總】	274	人次
4	校內人員於 <u>校外</u> 進行新課綱推廣研習或宣導會分享人次 【例：校內人員至校外進行分享的人次加總】	45	人次
5	彈性學習時間參與教師(校內)總數	54	人
6	彈性學習時間參與教師(校外)總數	2	人
7	適性分組教學(國文)參與學生總數	0	人
8	適性分組教學(國文)分組數	0	組
9	適性分組教學(英文)參與學生總數	0	人
10	適性分組教學(英文)分組數	0	組
11	適性分組教學(數學)參與學生總數	110	人
12	適性分組教學(數學)分組數	4	組
13	計畫辦理跨校合作課程數	0	科目
14	計畫所建置教學網站之學習單元	0	單元
15	計畫輔助教師發展教學檔案件數	4	件
16	計畫輔助教師研發教材件數	4	件
17	國中端升學進路宣導活動辦理次數	20	次
18	計畫參與合作的國中校	8	校
19	計畫辦理職涯試探活動國中學生參加人數	1141	人
20	計畫頒發學生入學獎學金人次	5	人次
21	計畫辦理社區或國中宣導場次	21	場次
22	學生專利發明數	0	件
23	計畫引進外籍英語文教師協助教學人數	1	人
24	計畫延攬產業專業技術人才協助教學人次	2	人次

貳、期末經費執行率一覽表（由學校彙整所有子計畫後填報一份）

國教署補助資本門

單位：仟元

填報日期：112 年 8 月 18 日

<u>111 會計年度</u> 111 學年度上學期 資本門 經費概算						<u>111 會計年度</u> 111 學年度上學期 資本門 經費執行				備註	
項次	名稱（項目）	單位	數量	單價	總價	單位	數量	單價	總價		
1	攜帶型投影機	台	1	30	30	台	1	30	30		
2	簡易工作桌	張	4	12.5	50	張	4	12.5	50		
3	波形信號產生器	台	2	25	50	台	2	25	50		
4	B1 氣壓式製圖桌椅組	組	1	30	30	組	1	30	30		
5	集塵機	部	1	20	20	部	1	20	20		
6	壓印機	台	1	30	30	台	1	30	30		
7	展示架	座	7	10	70	座	11	6.0523	66.575	內部行政程序簽准數量變更、經費餘額流用至項次 10。	
8	高速手磨機	台	1	12	12	台	1	12	12		
9	掃圖裁藝機	台	1	30	30	台	1	24.9	24.9	內部行政程序簽准經費餘額流用至項次 10。	
10	油水蒸餾設備	台	1	13	13	台	1	21.525	21.525	內部行政程序簽准金額變更。	
11	行進小鼓	套	1	40	40	套	1	40	40		
總經費概算(A)					375	經費執行總額(B)			375	經費執行率 B/A%	100%

<u>112 會計年度</u> 111 年度下學期 資本門 經費概算	<u>112 會計年度</u> 111 學年度下學期	備註
------------------------------------	-------------------------------	----

						資本門 經費執行					
項次	名稱(項目)	單位	數量	單價	總價	單位	數量	單價	總價		
1	高階 Router	台	1	13	13	台	1	13	13		
2	高階 Switch 48 Ports	台	1	13	13	台	1	13	13		
3	高階 UV 燈	台	4	11	44	台	5	7.333	36.665	內部行政程序簽准 數量變更。	
						台	1	7.335	7.335		
4	掌上型雷雕機	組	2	25	50	組	3	16.6	49.8		
5	VR 虛擬實境設備	套	1	50	50	套	1	49.39	49.39		
6	電腦主機	台	1	23	23	台	1	29.789	29.789	內部行政程序簽准 金額變更。	
7	實物投影機	台	1	27	27	台	1	20.211	20.211	內部行政程序簽准 經費餘額流用至項 次 6。	
8	筆記型電腦	台	1	30	30	台	1	29.122	29.122		
9	工作桌	張	3	24	72	張	4	17.997	71.988		
10	圖像印章機	台	1	13	13	台	1	13	13		
11	JUPITER 次中音薩克斯風	支	1	40	40	支	1	40	40		
總經費概算(A)					375	經費執行總額(B)			373.3	經費 執行率 B/A%	99.55%

備註：註明填寫細項；按照計畫申請之品項填入。

國教署補助經常門

單位：仟元

填報日期：112 年 8 月 18 日

項次	名稱（項目）	111 會計年度 111 學年度上學期 經常門 經費概算及執行		112 會計年度 111 學年度下學期 經常門 經費概算及執行		備註
		概算總額	執行總額	概算總額	執行總額	
1	講座鐘點費	164	149.6	158	132	
2	授課鐘點費	82.2	58.96	36.8	18.3	
3	諮詢費、輔導費、指導費	10	7.5	10	10	
4	稿費	--	--	--	--	
5	臨時工作人員/工讀費	7.736	9.912	6.185	4.048	
6	印刷費	35	34.97	6	0.35	
7	資料蒐集費	--	--	--	--	
8	資料檢索費	--	--	--	--	
9	膳宿費	60.4	59.578	73.1	63.26	
10	保險費	3.96	1.6	9.835	5.916	
11	全民健康保險補充保費	5.563	4.304	4.441	3.473	
12	國內旅費、短程車資、運費	60	12.876	34	29.51	
13	租車費	28	23.5	72	62	
14	材料費	111.4	134.31	172.6	166.935	
15	場地使用費	--	--	--	--	
16	設備維護費	70.1	63.16	58	68.868	
17	軟體設計費、軟體授權費	9.9	20.4	--	--	
18	學生獎學金	20	19.7	5	4.8	
19	學生獎助金	--	--	--	--	
20	學生入學獎學金	30	30	20	20	
21	物品費	139.3	133.364	173.8	164.9	
22	雜支	37.441	87.459	35.239	89.016	
小計		875	851.193	875	843.376	

備註：請依此 22 項目歸類加總填寫，請勿自行增列名稱（項目）。

參、各子計畫期末檢核及成果（每個子計畫請填一份）

辦理項目 (請單選)	☒ A1 落實學校課程發展	☐ A2 推動創新多元教學	☐ A3 深化教師教學專業
	☐ B1 導引適性就近入學	☐ B2 強化學校辦學體質	☐ B3 加強學生多元展能
	☐ B4 形塑人文藝術素養		
工作成果	一、計畫目標(請由計畫書轉貼) 1.落實跨領域跨學科課程，整合學產需求實地進行探究應用。 2.輔導課綱實施發展成效，檢視與發表課程發展暨學習成效。 3.推動學校課程自我評鑑，落實學校新課綱的課程實踐力行。 二、實施內容和實施成效 1.111-A1-1 跨領域課程探究與實作 (1)111 年 11 月 10 日當周辦理國際科學日活動，參與師生 210 人。 (2)111 年 11 月 17 日辦理跨領域課程生活應用實作研習，參與師生 30 人。 (3)111 年 11 月 17 日辦理自然科、藝能科健康護理與生活科技課程教師「自然領域跨領域課程實作與應用增能實務研習-止癢清涼物開發實作」，參加師生 26 人。 (4)112 年 3 月 17 日辦理自然科與電機科課程教師「跨領域課程實作與應用增能實務研習-海洋知能實作研習」。 (5)112 年 3 月 25 日於後壁國小辦理跨領域課程實作與應用增能實務研習-海洋知能實作研習高中學生成果演示。 (6)112 年 5 月 22 日辦理教師增能研習「AI 人工智慧 ChatGPT 的問題導向實作」為教師增能與提供教學應用新知能。 2.111-A1-2 檢視輔導課綱發展成效 (1)111 年 9 月 16 日辦理「111 學年度部定必修課程-藝術生活與生活科技課程討論會議」，參與教師 10 人。 (2)111 年 9 月 30 日辦理課諮教師討論會議，參與教師 10 人。 (3)111 年 11 月 16 日辦理自主學習指導討論會議，參加教師 12 人。 (4)111 年 12 月 6 日辦理規劃學生學習歷程實施討論會議，參加教師 30 人。 (5)112 年 6 月 8 日辦理高職優質化跨領域課程共備－藝文領域課程實作與應用增能討論會議暨公開觀課議課會議。 (6)111 年 10 月 31 日、12 月 19 日及 112 年 4 月 10 日、6 月 26 日召開優質化計畫自主管理會議，掌控各子計畫執行情形，檢核執行進度及績效。 (7)111 年 11 月 9 日辦理專家學者諮詢輔導，說明與協助本校 108 課綱實施注意事項，參與人數 27 人。 (8)111 年 12 月 19 日、112 年 6 月 26 日辦理「課程發展研討」，由專業群科分享執行 A2、A3 子計畫對新課綱的推動助益，進行心得交流，參與人數共 38 人。 三、辦理亮點(條列簡述) 1.課程漸貼近生活應用的需求與能源教育之實作體驗，對學生的習得更具生活性、應用性與跨領域學習活潑性，感受到學生學習的多元展能成效。 2.師生對學習歷程與自我學習的學習更見成效,尤其學生在成果發表時更自信也能		

回應教授或教師的提問，專業群科導入大專院校教授到展示會場直接與學生就專題實作或作品理念直接對話，對學生的學習助益良多。

四、工作成果照片(節錄)

A1 成果照片 https://www.hpsh.tn.edu.tw/ischool/publish_page/28/?cid=2226

		
111.11.17 藝文跨領域課程實作與應用增能實務研習	111.11.17 自然跨領域課程實作與應用增能實務研習-止癢清涼物開發實作	112.03.25 至後壁國小進行跨領域課程能源運用實例宣導-風力風電
		
112.03.17 自然科與電機科課程教師「跨領域課程實作與應用增能實務研習-海洋知能實作研習」	112.03.25 自然科與電機科課程教師「跨領域課程能源運用實例宣導-海洋教育」	112.05.22 AI 人工智慧 ChatGPT 的問題導向實作研習
		
111.11.09 111-1 新課綱諮詢輔導	111.11.09 111-1 新課綱諮詢輔導學生訪談	111.12.19 課程發展研討

量化績效

項目名稱		111 績效值	單位
1	參與跨領域課程研習教師人數	118	人
2	學校課程發表或推廣分享活動辦理次數	10	次
3	課綱諮詢輔導辦理次數	2	次
4	計畫自主管理會議辦理次數	4	次

達成效益

	質化說明
	1.透過統整式的實作與應用課程規劃，邀請專家學者到校指導教師在規劃實作課程時能更具體化、實用化與生活應用，讓學生在實作與應用的學習上有感，提升學生跨領域學習的興趣與成效。 2.學生從學習歷程與自主學習發表中提升自我學習的深度與廣度且能製作簡報發表所學理念與省思，108 課綱的積極推廣看到學生更自我內化學習的成果。 3.辦理計畫自主管考，能掌握學校優質化計畫各項計畫之目標，對各計畫進度加以追蹤與檢討，以確保學校優質化的執行成效。 4.召開自主管理會議管控計畫與經費之執行進度，加上期中、期末辦理「A2、A3 執行成果分享交流」，除完備學校課程發展機制外，各計畫經費執行率的管控，也達到很不錯的效果。

備註：如不敷填寫，可自行增列。

參、各子計畫期末檢核及成果（每個子計畫請填一份）

辦理項目 (請單選)	☐ A1 落實學校課程發展	☒ A2 推動創新多元教學	☐ A3 深化教師教學專業
	☐ B1 導引適性就近入學	☐ B2 強化學校辦學體質	☐ B3 加強學生多元展能
	☐ B4 形塑人文藝術素養		
工作成果	一、計畫目標(請由計畫書轉貼) 1.推動國際教育，實踐雙語課程體驗。 2.運用資訊融入，辦理創新多元教學。 3.務實實習教學，培養學生專業能力。 二、實施內容和實施成效 1.111-A2-1 推動國際教育、雙語課程體驗 (1)111 年 10 月 6 日辦理普通科雙語教育-陶藝與藍曬雙語教學實作，參與師生 58 人。 (2)111 年 11 月 10 日辦理國際教育-國際文化周活動，邀請南華大學、明道大學等鄰近大專院校及社區新住民等到校擺攤，介紹各國文化、美食、文物、民俗等，參與師生約略 208 人。 2.111-A2-2 空間生活美學創作研習 (1)表現技法空間美學研習：111 年 11 月 2 日上、下午於美工大樓 5-1 製圖教室舉辦表現技法基礎及進階研習，邀請擁有豐富空間表現技法教學經驗的劉興衡老師，教授師生空間配色及質感表現技法，2 場研習參與師生共 50 人。 (2)電腦繪圖空間美學研習：借重幾何資訊公司專業講師郭仲舜老師豐富教學經驗，到校教授師生 SketchUP 和 V-ray 兩套軟體之操作技巧，藉由認識及實際操作熟悉軟體介面，並運用於往後設計作品表現中。111 年 11 月 21 日辦理基礎場，111 年 11 月 30 日辦理進階場，每場參與設計群師生 22 人。 3.111-A2-3 「交通安全教育」主題式微電影研習 (1)111 年 11 月 1 日於本校文華樓四樓視聽教室，辦理「鷺鷥河 The Egret River 短片創作講座」，邀請講師 Liucow 劉琬琳，講授個人創作短片「鷺鷥河」的製作歷程，參與師生 73 人。 (2)111 年 12 月 9 日於本校美工大樓 5-3 數位設計教室辦理「交通安全短片創作」研習，邀請神奕科技公司涂怡安講師指導創作技巧，參與師生 25 人。 4.111-A2-4 機器人架構與控制研習 111 年 10 月 26 日於雲林科技大學辦理「機器人架構與控制研習」，邀請蕭佳明教授講授並指導學生機器人架構組裝與控制方式，參與師生共 20 人。 5.111-A2-5 藝饗與技法創作研習 (1)112 年 2 月 18 日於本校美工大樓 2-4 繪畫教室，辦理「真心甲藝創作」美甲研習，邀請業師趙國儀先生，講授美甲彩繪技法，指導師生之美甲彩繪創作，參與師生合計 40 人。 (2)112 年 3 月 13 日於本校美工大樓 2-4 繪畫教室，辦理「技術一定麥克麥克」麥克筆研習，邀請業界講師李承瀉先生，講授麥克筆快速彩繪技法，指導師生關		

於高三升學統測科目-專二表現技法速繪技巧及注意事項，參與師生合計 40 人。
(3)112 年 4 月 10 日與 4 月 17 日於本校美工大樓 6-2 綜合工教室，辦理「木火藝起來」烙畫研習，邀請樹德科技大學生活產品設計系陳合進助理教授、藝術家蔡慧寶女士，講授烙畫相關知能，指導師生如何在木質時鐘上繪製烙畫藝術，參與師生每場 25 人。

6.111-A2-6 創意生活設計整合研習

112 年 4 月 14 日至樹德科技大學，辦理創意生活設計整合研習，邀請該校生活產品設計系陳合進助理教授、葉茂林兼任講師，教授錫器與木工製作原理，木工車床實作、生活錫器品牌設計等相關教學。參加人員：廣設科全體師生 66 人。

7.111-A2-7 創意生活設計整合研習

112 年 3 月 21 日至遠東科技大學辦理電力電子數位應用研習，邀請該校電機工程系鄭至焜副教授、陳國光助理教授、業師顏豪呈先生，講授電力電子簡介，並使用電力電子範例操作練習與應用分享，加深對電力電子應用的認識，參與師生 37 人。

8.111-A2-8 木作微創作體驗研習

112 年 3 月 30 日辦理木工微創作體驗研習，前往「永興祥木業有限公司」進行實地教學，聘請業主現場講學，指導師生木材知識應用，觀摩木材加工技術，參與師生 33 人。

三、辦理亮點(條列簡述)

1.111-A2-1 推動國際教育、雙語課程體驗

透過國際文化周的各國文化體驗給予學生很新奇的學習感受，今年又增加原住民文化攤位，讓學生除了學習各國文化也能對應本國文化，相互學習成長。雙語課程在本校實施日益成熟，由陶藝雙語中心的英文海報、L 夾、標語等境教布置更讓學生在雙語實作課程的學習中更見效益。

2.111-A2-2 空間生活美學創作研習

(1)表現技法空間美學研習

- a.空間表現技法現場示範，提升學生空間表現能力。
- b.課後作品指導，直接為學生解惑表技問題。

(2)電腦繪圖空間美學研習

- a.軟體功能完整介紹，透過實例操作熟習軟體。
- b.由淺入深的空間繪圖練習，延伸課堂空間建模。

3.111-A2-3「交通安全教育」主題式微電影研習

- (1)參與師生學習企劃發想、腳本寫作、籌資募款、配音剪輯、投稿參賽…等內容，對於動畫影片拍攝認識有完整的提昇，共回收 73 份學習單。
- (2)參與師生學習影片動畫與後製技巧，經由各種軟體的實務操作，對於影像後製能力有顯著的進步，產出了 25 份練習作業。

4.111-A2-4 機器人架構與控制研習

- (1)建構機器人學習環境，推動學生自主與適性學習。
- (2)提升學生實務技能，成就自我職能的體現。

(3)掌握課程學習方向及目標，增加多元學習能力的展現。

5.111-A2-5 藝饗與技法創作研習

(1)「真心甲藝創作」美甲研習與「木火藝起來」烙畫研習，美甲彩繪及烙畫時鐘完成後讓同學們能享受美感生活，美學生活讓生命更有意義。

(2)「技術一定麥克麥克」麥克筆研習，為升學科目做準備，讓同學們面臨考試更加有自信。

6.111-A2-6 創意生活設計整合研習

(1)帶領師生們認識材料的使用及加工的方法，瞭解表現生活設計的多元性。

(2)現場同步拍攝研習課程內容，透過社群平台遠端分享，讓有興趣師生與民眾也能線上參與。

7.111-A2-7 電力電子數位應用研習

透過實際實作與理論的結合，讓參與師生都滿載而歸。

8.111-A2-8 木工微創作體驗研習

透過業者現場實作教學與指導，不僅學到木材知識應用，並間接激發木工技術學習興趣，使學生得以提升營建技術能力，建構土木建築專業職能。

四、工作成果照片(節錄)

A2 成果照片 https://www.hpsh.tn.edu.tw/ischool/publish_page/28/?cid=2227

		
111.10.06 雙語教育-陶藝與藍曬雙語教學實作	111.10.06 雙語教育-陶藝與藍曬雙語教學實作	111.11.10 國際教育-國際文化周活動
		
111.11.021 表現技法空間美學基礎、進階研習	11.11.21 電腦繪圖空間美學基礎、進階研習	111.11.01 鷺鷥河 The Egret River 短片創作講座
		
111.12.09「交通安全教育」主題式微電影研習	111.10.26 機器人架構與控制研習	112.02.18 真星甲藝創作研習

				
	112.03.13 技術一定麥克麥克研習	112.04.10 木火藝起來研習	112.04.17 木火藝起來研習	
				
	112.04.14 生活設計整合研習	112.03.21 電力電子數位應用研習	112.03.30 木工微創作體驗研習	
達成效益	量化績效			
	項目名稱		111 績效值	單位
	1	推動國際教育、雙語課程體驗參與人次	323	人
	2	空間生活美學創作研習參與人次	72	人
	3	「交通安全教育」主題式微電影研習參與人次	98	人
	4	機器人架構與控制研習參與人次	20	人
	5	藝饗與技法創作研習參與人次	125	人
	6	創意生活設計整合研習參與人次	66	人
	7	電力電子數位應用研習參與人次	37	人
	8	木工微創作體驗研習參與人次	33	人
	質化說明			
	1.111-A2-1 推動國際教育、雙語課程體驗 (1)辦理國際文化日，邀請鄰近大專院校協助加入其他國家共同參與擺攤，會中各國大型海報列地理、節慶、風俗、交通、服飾及特色飲食簡介，解說之各國攤主另提供資料與學生現場互動，學生可以較了解該國風俗民情透過擺攤活動讓學生了解異國文化食、衣、住、行等不同的文化體驗，也提供學校師生較具體的異國文化感受。 (2)設計群陶藝及藍晒課程教師展演雙語實作教學，並辦理課程規劃與準備分享研習，提供與會教師雙語上課準備方向。 2.111-A2-2 空間生活美學創作研習			

- (1)表現技法空間美學研習：邀請劉興衡室內設計畫室主辦人-劉興衡老師到校指導學生室內設計表現技法，加強學生空間配色及材質表現之能力，提升空間美感賞析與創作內涵。
- (2)電腦繪圖空間美學研習：借重幾何資訊公司專業講師-郭仲舜老師教授學生操作 SketchUP 和 V-ray 軟體，引領學生進入 3D 空間渲染領域，以廣泛運用於未來課程及各項空間設計操作。
- 3.111-A2-3「交通安全教育」主題式微電影研習
- (1)邀請講師 Liuacow 劉琬琳，講授個人創作短片「驚驚河」的製作歷程，包括企劃發想、腳本寫作、籌資募款、配音剪輯、投稿參賽…等內容，讓參與師生皆對動畫影片拍攝認識有完整的提昇。
- (2)邀請神奕科技公司涂怡安講師指導影片動畫與後製技巧，經由各種軟體的實務操作，讓參與師生的影像後製能力有顯著的進步。
- 4.111-A2-4 機器人架構與控制研習
- (1)提升教師自我增能及學習資訊的更新，有助於精進教師適性教學。
- (2)充實學生機器人組裝及控制之能力，進而增加學習成效及興趣。
- (3)延伸效益：經此次研習，學生可運用及創新在學習歷程檔案的建置上。
- 5.111-A2-5 藝饗與技法創作研習
- (1)辦理「真心甲藝創作」美甲研習與「木火藝起來」烙畫研習，學生可以瞭解美甲彩繪及烙畫時鐘製作技法及注意事項，並且能應用於生活中。
- (2)透過「技術一定麥克麥克」麥克筆研習，能提升應試技巧，瞭解如何在短時間之內完成彩繪作品。
- 6.111-A2-6 創意生活設計整合研習
- (1)研習實際體驗木工與金屬等技法後，整合應用於校園教學活動中，推動學生適性探索學習素材應用與複合媒材之文創設計，為學生建構學習歷程檔案挹注造形課程體驗與多元多元學習歷程。
- (2)帶領師生運用多元媒材製作生活設計產品，配合材料使用及加工方法了解表現生活設計的多元性，有效利用實作練習整合生活設計知能。
- 7.111-A2-7 創意生活設計整合研習
- (1)邀請業師顏豪呈、鄭至焜、陳國光先生講授電力電子簡介，並使用應用範例操作練習與電力電子應用分享，加深對電力電子的認識。
- (2)為延續專業課程及提升教材多元化辦理研習。
- 8.111-A2-8 木作微創作體驗研習
- (1)借重業界專業講師之專業知能，提升教師專業素養，配合新課綱課程，落實創新教學課程規劃。
- (2)訓練選課同學能獨立完成作品，進而推動學生學習歷程檔案之建置。

備註：如不敷填寫，可自行增列。

參、各子計畫期末檢核及成果（每個子計畫請填一份）

辦理項目 (請單選)	☐ A1 落實學校課程發展	☐ A2 推動創新多元教學	☒ A3 深化教師教學專業
	☐ B1 導引適性就近入學	☐ B2 強化學校辦學體質	☐ B3 加強學生多元展能
	☐ B4 形塑人文藝術素養		
工作成果	一、計畫目標(請由計畫書轉貼) 1.辦理新課綱相關研習，協助教師提高教學成效。 2.建立新課綱之課程教材教法，以順利施行新課綱。 3.落實跨領域教師專業共成長，建構專業課程教學平台。 二、實施內容和實施成效 1.111-A3-1 藝金藝美教學增能 (1)111 年 10 月 31 日於本校美工大樓 2-4 繪畫教室，辦理「時尚追擊美甲藝術」研習，邀請講師趙國儀先生，講授美甲彩繪技法，指導師生之美甲彩繪藝術創作，參與師生 30 人。 (2)111 年 11 月 3 日於本校陶一館陶藝工場，辦理「藝閃藝閃亮金金」研習，邀請手作銀飾講師林妙玲，講授金屬工藝製作技法，指導師生之金屬工藝立體造型創作，參與師生 30 人。 2.111-A3-2 木作自造教師學習社群培力研習 111 年 12 月 14 日於本校美工大樓 3-2 設計教室，辦理手作自動鉛筆研習，邀請奕匠木作工坊陳乃壽老師擔任研習講師，講授認識木工製作原理，木作小物與木工設計品牌作品介紹及分享，參與教師 10 人。 3.111-A3-3 自動化控制研習 111 年 10 月 26 日於電工三館一樓基本電學實習工場，辦理自動化控制研習，邀請業師施茗鉉先生進行自動化控制實務教學及實作，加深教師課程之設計能力，電機科、資訊科、廣設科參與教師 15 人。 4.111-A3-4 木工家具設計及應用研習 111 年 10 月 25 日辦理木工家具設計及應用研習，前往「美雅家具有限公司」進行實地教學及觀摩，聘請業主現場講學，增進建築科教師對木工家具和組裝課程之設計能力、木工技術教學經驗，參與師生 33 人。 5.111-A3-5 空間美化增能教師社群 (1)112 年 5 月 3 日於美工大樓 2-3 繪畫教室辦理 2 場「看我漆十二變-植物上板」創作研習，邀請雲嘉南分署漆作裝潢訓練師-林裕強老師到校指導，帶領師生進行油漆技法與植物上板作品創作，進行空間美化作品之示範，參與研習師生 30 人。 (2)112 年 5 月 5 日由室設科、建築科、多媒科及電機科教師組成空間美化增能教師社群，分享研習參與過程及心得，並共同討論空間美化融入課程之想法，激發未來課程設計創意想法，參與教師 15 人。 6.111-A3-6 多媒體虛擬實境研習 (1)112 年 4 月 11 日於文華樓 4 樓視聽教室辦理「微電影腳本發想與編寫」專題講		

座，邀請台中科大專案教師—鐘寬洋先生蒞校演說，參與師生 73 人。

(2)112 年 4 月 13 日於文華樓 4 樓視聽教室辦理「多媒體創意學」專題講座，邀請智威湯遜創意總監—劉致彤女士蒞校演說，參與師生 73 人。

(3)112 年 4 月 20 日辦理多媒體虛擬實境研習，至高雄 i-Ride 飛行劇院進行 i-Ride KAOHSIUNG 虛擬實境體感導覽，參與師生 50 人。

(4)112 年 5 月 9 日於文華樓 4 樓視聽教室辦理「新媒體新視界」專題講座，邀請北澤鋼影像製作創辦人—黃耀霆先生蒞校演說，參與師生 73 人。

(5)邀請室設科、電機科、建築科、國文科教師成立多媒體虛擬實境教師社群，共同分享多媒體虛擬實境在應用於教學上有何助益與可能採取的實施方式，參與教師 8 人。

7.111-A3-7 微處理機之樹莓派

112 年 4 月 20 日於本校建築綜合工場 2 樓晶片邏輯實習工場，辦理「微處理機之樹莓派研習」，邀請英棒有限公司黃國豪課長，講授並指導師生樹莓派晶片之使用與其應用，參與師生 22 人。

三、辦理亮點(條列簡述)

1.111-A3-1 藝金藝美教學增能

(1)「時尚追擊美甲藝術」研習，瞭解美甲彩繪藝術入門技巧，發現美甲彩繪的樂趣。

(2)「藝閃藝閃亮金金」研習，瞭解金銀細工製作技法，未來進入珠寶業的第一步。

2.111-A3-2 木作自造教師學習社群培力研習

(1)實際體驗各式木工技法，整合應用於教師課程設計發展中，推動不同科目教師探索教學素材應用與複合媒材之木工設計於教學活動的展現。

(2)同步拍攝研習課程內容，透過社群平台遠端分享，讓有興趣師生與民眾也能線上參與。

3.111-A3-3 自動化控制研習

本研習透過控制範例練習，以實務操作為主，搭配理論的探討，讓參與的老師都能對物聯網有所認知，且有意願再次參與進階課程。

4.111-A3-4 木工家具設計及應用研習

配合土木建築群新課綱營建施工實習課程，開辦木工家具設計及應用研習，不僅增進對木工具器材及設計知識的應用，更能使教師對木工造型設計與加工製程的實務有很大的助益。

5.111-A3-5 空間美化增能教師社群

(1)講師漆作專業與植物上板結合，符合現代空間美化潮流，完成之作品布置於校園環境，作為美化環境之實作示範。

(2)跨科教師社群能提升各科教師交流時間，透過研習實作與會議討論空間美感融入校園方式與課程。

6.111-A3-6 多媒體虛擬實境研習

(1)參與師生學習到微電影腳本發想與編寫技巧、廣告多媒體創意發想、多媒體製作等實務經驗。

(2)參與師生體驗虛擬實境裝置與多媒體創作結合之技巧。

7.111-A3-7 微處理機之樹莓派

(1)建構微控器學習環境，充實學生學習的成效。

(2)提升學生實務技能，成就自我職能的體現。

(3)掌握課程學習方向及目標，增加多元學習能力的展現。

(4)發展教師專業社群，落實教學課程與教材。

四、工作成果照片(節錄)

A3 成果照片 https://www.hpsh.tn.edu.tw/ischool/publish_page/28/?cid=2228

		
111.10.31 時尚追擊美甲藝術研習	111.11.03 藝閃藝閃亮金金研習	111.12.04 木作自造教師學習社群培力研習
		
111.10.26 自動化控制研習	111.10.25 木工家具設計及應用研習	112.05.03 「看我漆十二變-植物上板」創作研習
		
112.05.05 跨科教師社群—研習成果分享	112.04.11 專題講座「微電影腳本發想與編寫」	112.04.13 專題講座「多媒體創意學」
		
112.05.09 專題講座「新媒體新視界」	112.04.20 I Ride 虛擬實境體感導覽	112.04.20 微處理機之樹莓派研習

達成效益	量化績效		
	項目名稱	111 績效值	單位

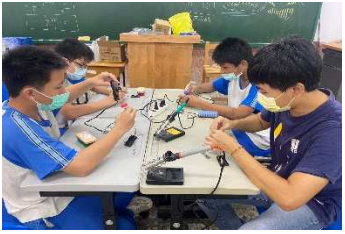
	1	藝金藝美教學增能參與人次	60	人
	2	木作自造教師學習社群培力研習參與人次	10	人
	3	自動化控制研習參與人次	15	人
	4	木工家具設計及應用研習參與人次	33	人
	5	空間美化增能教師社群參與人次	45	人
	6	多媒體虛擬實境研習參與人次	269	人
	7	微處理機之樹莓派參與人次	22	人
質化說明				
1.111-A3-1 藝金藝美教學增能 (1)美甲彩繪課程設計，將石紋、插畫、色彩彩繪…等設計元素與美甲彩繪結合，提升師生們將繪畫應用於時尚設計中，落實職業教育目標。 (2)金工研習課程師生學習金工技能，如何在銅片上鋸切、研磨、鑽孔…等技法，透過金工飾品成果，提昇師生工藝專業能力。 2.111-A3-2 木作自造教師學習社群培力研習 (1)邀請陳乃壽老師合作辦理木工車床文具-自動鉛筆製作研習，透過研習課程深化教師對「木作設計產業及材料認識」與「社群平台線上教學」，產出製具創意性、符合市場導向之木作課程教學內容。 (2)融入數位設計與影音創作等課程創新教學，教師透過研習提升整體影音內容之即時性與互動性，強化教師木作造形設計與數位教學應用的能力，開發具有創意性、互動性之特色木作商品及英文教案。 3.111-A3-3 自動化控制研習 (1)邀請業師施茗鉉先生合作辦理自動化控制研習，結合業界之專業知能，透過實務操作與示範，提升教師專業技術。 (2)同時配合新課綱課程，引導教師教學課程規劃上，更能緊密結合學生所需求內容。 4.111-A3-4 木工家具設計及應用研習 (1)借重業界專業講師之專業知能，提升教師專業素養，配合新課綱課程，落實創新教學課程規劃。 (2)訓練選課同學能獨立完成作品，進而推動學生學習歷程檔案之建置。 5.111-A3-5 空間美化增能教師社群 (1)邀請業師林裕強老師示範作品，展現漆作技藝與植物結合之美，並將沿襲產出作品布置於校園空間，作為空間美化之示範。 (2)結合技術與興趣創新課程實作，有助於激發教師空間美感融入課程開發，透過社群交流討論，對後續特色發展與課程創新提供多元建議。 6.111-A3-6 多媒體虛擬實境研習 (1)邀請台中科大專案教師-鍾夔洋蒞校講習，精進設計群科教師對於微電影腳本發想與編寫上之能力。				

	(2)邀請智威湯遜創意總監-劉致彤蒞校講習，強化設計群科教師對於廣告多媒體創意之教學能力。 (3)邀請北澤鋼影像製作創辦人-黃耀霆蒞校講習，增進多媒體虛擬實境創作之教學能力。 (4)至高雄 i-Ride KAOHSIUNG 進行虛擬實境體感導覽，了解現有多媒體與虛擬實境結合之實際應用。 (5)成立多媒體虛擬實境教師社群（多媒科、室設科、電機科、建築科、國文科教師共 8 人），共同分享多媒體虛擬實境在應用於教學上的何助益與採取的實施方式。 7.111-A3-7 微處理機之樹莓派 (1)提升教師自我增能及學習資訊的更新，有助於精進教師適性教學。 (2)充實學生樹莓派微控器的控制能力，進而增加學習成效及興趣。 (3)發展教師專業社群，落實教學課程與教材，增加教師教學素養。 (4)延伸效益：經此次研習，學生可運用及創新在學習歷程檔案的建置上。
--	---

備註：如不敷填寫，可自行增列。

參、各子計畫期末檢核及成果（每個子計畫請填一份）

辦理項目 (請單選)	☐ A1 落實學校課程發展	☐ A2 推動創新多元教學	☐ A3 深化教師教學專業
	☒ B1 導引適性就近入學	☐ B2 強化學校辦學體質	☐ B3 加強學生多元展能
	☐ B4 形塑人文藝術素養		
工作成果	一、計畫目標(請由計畫書轉貼) 1.專業群科進行職探，導引學生適性發展。 2.辦理技職特色宣導，推動就近入學宣導。 3.辦理群科特色學習，強化社區國中互動。 二、實施內容和實施成效 1.111-B1-1 辦理學生專業群科職涯探索體驗活動 (1)111 年 9 月 8 日辦理布袋國中科學實作體驗，參與師生 52 人。 (2)111 年 10 月 21 日辦理鹿草國中科學實作體驗，參與師生 66 人。 (3)111 年 10 月 29 日辦理水上國中親師生專業群科介紹，參與師生 115 人。 (4)111 年 12 月 24 日參加義竹國中生涯發展教育活動，參與師生 89 人。 (5)112 年 3 月 6 日至下營國中辦理生涯進路職探宣導-設計群，宣講對象為 9 年級，本校宣講人美工科林怡珊教師。 (6)112 年 4 月 17 日安排美工科林怡珊教師，至六甲國中為教師辦理圖文設計研習。 (7)112 年 5 月 26 日辦理嘉義縣布袋國中九年級來校職探活動，活動地點為各職科實習工場，參與師生 36 人。 (8)112 年 5 月 30 日辦理下營國中九年級來校職探活動，活動地點為各職科實習工場，參與師生 25 人。 (9)112 年 6 月 5 日辦理民生國中九年級來校職探活動，活動地點為各職科實習工場，參與師生 187 人。 2.111-B1-2 辦理親師生專業群科博覽會 111 年 12 月 4 日辦理親師生專業群科博覽會，介紹本校各科特色與生涯進路參與人員近 205 人。 三、辦理亮點(條列簡述) 1.透過專業群科各科特色與生涯進路與學生作品現場互動，讓社區親師更了解本校教學特色與成效。 2.藝術季與親師博覽會同時辦理，讓家長在溫馨的環境中接觸各科的作品並瀏覽學生學習檔案，且能提供社區親師即時回應，拉近彼此距離。 四、工作成果照片(節錄) B1 成果照片 https://www.hpsh.tn.edu.tw/ischool/publish_page/28/?cid=2229		

			
	111.09.08 布袋國中學科學實作	111.10.21 鹿草國中到校職群體驗	111.10.29 水上國中親師生專業群科介紹
			
	111.12.24 義竹國中生涯發展教育活動	111.12.04 藝術季暨親師專業群科介紹	111.12.04 藝術季暨親師專業群科介紹
			
	112.03.26 下營國中生涯進路職探宣導	112.05.26 布袋國中到校職群體驗	112.05.30 下營國中到校職群體驗
達成效益	量化績效		
	項目名稱		111 績效值
			單位
	1	高一新生適性就近入學率	100
	2	國中學生到校職涯探索人次	926
	3	免試入學以第一志願入學學生比率	80
	質化說明		
	1.辦理國中專業學群介紹及親師博覽會，使學生與家長對各個專業群科有更深入的了解與認識，同時對普通科學群及專業學群未來進路與所學內容作較詳盡介紹，幫助親師了解此雙學制未來的職場生涯發展趨勢，協助學生適性入學。 2.在專業群科課程安排上，盡量給予來訪師生多職群體驗，課程也請教師花心思多安排不同職群特色課程讓國中生的實作體驗能具體體會該科課程特色，師生均對學校各科教師用心安排印象深。		

備註：如不敷填寫，可自行增列。

參、各子計畫期末檢核及成果（每個子計畫請填一份）

辦理項目 (請單選)	☐ A1 落實學校課程發展	☐ A2 推動創新多元教學	☐ A3 深化教師教學專業
	☐ B1 導引適性就近入學	☐ B2 強化學校辦學體質	☒ B3 加強學生多元展能
	☐ B4 形塑人文藝術素養		
工作成果	一、計畫目標(請由計畫書轉貼) 1.強化學生參與各項競賽活動與專業能力，爭取學生多元展能機會。 2.發展專業類科特色，落實團隊實務與創發力，提升參賽與獲獎率。 3.建立師徒及儲備選手機制，延續技能並提供學生觀摩學習的典範。 二、實施內容和實施成效 1.111-B3-1 強化學生參與校外或全國性競賽活動與專業能力 (1)指導選手參加 111 學年度全國技藝競賽，共 3 項職種獲獎，工業類之應用設計職種，美三甲廖靜頤同學榮獲優勝第十六名，以及室內空間設計職種，室設三江豐廷同學榮獲優勝第六名；商業類之商業廣告職種，廣設三陳妍心同學榮獲金手獎第十名。 (2)指導學生參加全國高級中等學校 112 年專題及創意製作競賽，室設三江豐廷、藍健峻同學專題製作（悠宅－室內空間設計），於複賽階段獲「設計群」專題組－空間設計類佳作。電機三鍾毅傑、吳啟民、楊廷昌同學專題製作（智慧門鎖）於複賽階段獲「電機與電子群」專題組佳作。 (3)指導選手參加第 53 屆全國技能競賽南區分賽，郭羽彤同學榮獲建築鋪面職種第一名，葉欣宜校友榮獲漆作裝潢職種第一名，李佳薰同學、涂仲恩同學分別榮獲漆作裝潢職種第四名、佳作，分區賽獲獎同學代表南區進入 7 月舉辦之全國賽，郭羽彤同學榮獲建築鋪面職種銅牌，葉欣宜校友榮獲漆作裝潢職種銀牌。 (4)各職類校外競賽、縣市級美術或設計類比賽表現亮眼、成績優異。臺南市學生美術比賽，共有 34 件作品送件，西畫類佳作 1 件；平面設計類佳作 4 件；漫畫類佳作 2 件；水墨畫類佳作 2 件；版畫類第一名 1 件、第二名 1 件、第三名 2 件、佳作 2 件。 2.111-B3-2 辦理專業講座 112 年 5 月 15 日辦理提升設計群師生技藝能競賽專題講座，邀請國立大湖農工室內空間設計科林明錚老師，針對室內空間設計職種透視圖表現技法、應用設計職種展版設計技巧分享與表現重點傳授，期望透過分享傳承活動提升設計群師生設計專業素養能力與獲獎機會，參與師生 30 人。 3.111-B3-3 強化教師指導學生競賽經驗與專業交流 (1)辦理校內技藝競賽，選出 112 學年度技藝競賽選手共 11 人。工業類有應用設計、室內空間設計、工業配線、室內配線、建築製圖、機器人、電腦軟體設計等職種，由美工科、室內設計科、電機科、建築科、資訊科等學生代表參賽。商業類有商業廣告、網頁設計、電腦繪圖等職種，由廣告設計科、多媒體設計科學生代表參賽。 (2)辦理學生專題製作競賽，培養多元思考與問題解決能力。指導學生參加 112 年		

全國高級中等學校專題製作競賽，薦送電機電子群創意組 2 件及專題組 2 件；土木建築群專題組 1 件；設計群專題組 10 件、創意組 4 件。

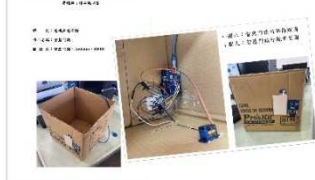
(3)各專業類科於 112 年 5 月至 6 月辦理 10 項職種之校內技藝競賽(112 學年全國技藝競賽)，實施對象為各專業類科二年級學生。

三、辦理亮點(條列簡述)

- 1.全國學生工商科技藝競賽，維持參加項目，獲得 1 金 2 優勝亮麗成績。
- 2.參加全國專題製作競賽，科別與學生數增加，獲獎件數增加，獲得 3 件佳作。
- 3.參加第 53 屆全國技能競賽，奪下 1 銀與 1 銅佳績。

四、工作成果照片(節錄)

B3 成果照片 https://www.hpsh.tn.edu.tw/ischool/publish_page/28/?cid=2230

		
111 學年度商業類學生技藝競賽獲商業廣告職種金手獎第 10 名	111 學年度工業類學生技藝競賽獲室內設計職種優勝第 6 名	111 學年度工業類學生技藝競賽獲應用設計職種優勝第 16 名
		
第 53 屆全國技能競賽「漆作裝潢」銀牌	第 53 屆全國技能競賽「建築鋪面」銅牌	第 53 屆全國技能競賽後壁高中競賽團隊
		
112 年全國設計群專題實作及創意競賽(複賽)獲專題組空間設計類佳作	112 年全國電機與電子群專題實作及創意競賽(複賽)獲專題組佳作	112.05.15 專題講座－提升設計群師生技藝能競賽

量化績效			
達成效益		項目名稱	111 績效值
1	各項技藝能競賽學生得獎人數		9
			單位
			人

	2	學生參與專題實作競賽人數	72	人
	3	專題實作競賽學生得獎人數	9	人
	質化說明			
	1.鼓勵同學參加校內外競賽，將校內所學專業知識與技能加以應用整合，競賽過程中同儕互相觀摩學習，教師教學經驗分享得以傳承。 2.每年願意參加競賽的學生人數增多、參賽的類別增加、獲獎件數也增加許多、獲獎名次更是向前邁進，同學獲獎後信心大增，對於學習的動力大大提升。			

備註：如不敷填寫，可自行增列。

參、各子計畫期末檢核及成果（每個子計畫請填一份）

辦理項目 (請單選)	☐ A1 落實學校課程發展	☐ A2 推動創新多元教學	☐ A3 深化教師教學專業
	☐ B1 導引適性就近入學	☐ B2 強化學校辦學體質	☐ B3 加強學生多元展能
	☒ B4 形塑人文藝術素養		
工作成果	一、計畫目標(請由計畫書轉貼) 1.舉辦相關表演活動，增進校園藝術氣氛及文化氣息。 2.充實師生人文藝術涵養，推動後中人文藝術教育之發展。 3.善用圖書館教育資源，培養學生閱讀習慣和興趣。 二、實施內容和實施成效 1.111-B4-1 樂揚後中 (1)111 年 12 月 12 日至 12 月 15 日辦理「管樂聲揚增能研習」活動，由陳維泰教練教導管樂器的演奏視譜與吹奏技巧訓練，參與師生共計 80 人次。 (2)112 年 5 月 17 日辦理「樂揚後中-管樂器面面觀研習」，邀請鎮西管樂團指導老師陳冠霖蒞校講授，指導本校管樂隊學生，參與師生 20 人。 (3)112 年 6 月 27 日辦理「樂揚後中-管樂聲揚進階研習」，邀請鎮西管樂團指導老師陳冠霖及本校管樂隊陳啟泰教練蒞校指導，指導本校管樂隊學生，參與師生 20 人。 2.111-B4-2 校園人文藝術展現與傳承 (1)111 年 11 月 18 日於本校美工大樓綜合工場辦理「植物蒸餾技術開發與運用專題講座」，分別為上午場－蒸餾技術開發研習、下午場－精油運用研習，邀請阿爾堤斯科技有限公司經理魏銘儀老師與負責人黃敏香老師講授課程，指導師生認識香草植物、蒸餾材料處理與器具使用操作。認識精油調配比例，運用精油緩解頭痛舒壓按摩法，提高學習與工作效率，上下午場參與人數各 25 人。 (2)111 年 12 月 4 日搭配藝術季，辦理「茶席與筆墨創作及現場揮毫指導」，邀請茶席專家茗峰茶莊負責人、高雄市茶藝促進會理事葉淑菁女士現場擺席指導，及藝術家陳玄茂大師進行筆墨創作及現場揮毫，提升學校的曝光度與宣傳效果，期望吸引社區民眾蒞校參與活動，期望社區民眾認識學校環境與辦學成效，進而展現與形塑學校師生人文藝術素養，達到傳承的效果，參與人數將近千人。 (3)111 年 12 月 20 日於本校陶藝工場辦理「石膏模壓印與陶板彩繪研習」，上午場主題：陶瓷石膏模開模與翻印技巧；下午場主題：陶土石膏模壓印與陶板彩繪技巧，邀請東昌陶瓷工藝社負責人黃冠輝先生，指導師生石膏板製模、翻模與複製模的概念，緊接著指導師生瞭解陶板壓印與彩繪技巧，期望能創作出美好的陶板作品，參加對象為設計群師生上下午場各 25 人。 (4)112 年 4 月 19 日上午帶領設計群學生參觀雲林科技大學專題製作畢業作品展，以開拓視野，學習成功者經驗，參與師生 38 人。 (5)112 年 4 月 19 日下午帶領高三專業類科帶領學生認識在地文化資產－泰安宮與旌忠廟，啟發學生人文鑑賞涵養與藝術創作能力，並祈求考試順利，參與師生 162 人。		

3.111-B4-3 校園美化與裝置研習

- (1)112 年 5 月 19 日辦理型糊染研習，邀請國立台灣工業研究發展中心生活工藝館進駐廠商，「自然色手作坊」湯文君老師擔任研習講師，講說藍染植物介紹、藍靛萃取方法、型糊染技法介紹…等，參與師生 20 人。
- (2)112 年 6 月 21 日辦理木器彩繪研習，邀請 Renata 彩繪工作坊負責人吳麗娜老師擔任研習講師，講說木器組裝與研磨、彩繪用具與顏料調色、彩繪技巧教授、木器彩繪實務…等，參與師生 25 人。

4.111-B4-4 推廣閱讀，建立悅讀新視野

- (1)推廣圖書館利用教育，引導新進學生深度利用圖書館各項資源，辦理新生圖書館利用教育-心得徵文比賽，並結合 111 年 9 月 1 日至 111 年 9 月 26 日圖書館展出『用夢想設計人生巡迴展』活動，評選 10 篇優良創作作品。
- (2)圖書館跨域主題週：結合各科特色及專長，辦理跨域圖書館季系列活動，包括「主題書展」活動。
- (3)推廣學生參加閱讀心得寫作與小論文比賽，111 學年度第 1 學期閱讀心得寫作參賽作品 17 件，獲優等 2 件、甲等 6 件；小論文參賽作品 2 件。
- (4)112 年 1 月 11 日及 13 日於圖書館 1 樓閱覽區辦理「豐收揮毫喜迎春」寫春聯活動，參與師生 40 人。
- (5)推廣學生參加閱讀心得寫作與小論文比賽，111 學年度第 2 學期「小論文」投稿 2 篇未獲獎。「閱讀心得寫作」投稿 8 篇，獲優等 2 篇、甲等 3 篇。得獎學生於學校月會上頒發獎學金。
- (6)112 年 5 月 3 日辦理圖書館志工觀摩參訪，參訪機構為長榮大學圖書館及臺南永康市圖總館，參與人數 31 人。

三、辦理亮點(條列簡述)

1.111-B4-1 樂揚後中

- (1)師生透過 111 年 12 月 12 日至 12 月 15 日密集辦理之「管樂聲揚增能研習」活動，習得吹奏技巧，並參與校慶運動會表演團隊，展現研習成效，並受到校內外師生、社區人士好評。
- (2)師生透過 112 年 5 月 17 日及 6 月 27 日辦理之「樂揚後中-管樂器面面觀研習」及進階研習活動，除習得各樂器吹奏技巧以及團隊演奏合奏技巧外，亦讓學生了解團隊合作精神與互動溝通的重要性。

2.111-B4-2 校園人文藝術展現與傳承

- (1)辦理精油蒸餾與陶瓷石膏模研習活動，帶領師生參觀文創設計展，與參訪在地文化資產，了解社區與在地文化需求，指導學生開發文創商品。
- (2)透過藝術季活動，辦理茶席與筆墨創作及現場揮毫指導，引導社區民眾進入校園，瞭解學校科別與辦校特色，吸引社區學生就近入學，藝術愛好者參加推廣教育課程。

3.111-B4-3 校園美化與裝置研習

- (1)辦理型糊染研習，師生搭配設計課程所學，在短時間內設計型染圖案，與老師共同討論、激發創意，完成 30 件文創方巾，深受師生喜愛。

(2)辦理木器彩繪研習，了解木屬材料彩繪與表面塗裝保護技巧，了解顏料特性，省去請購高價彩繪顏料，師生可以盡情地將繪畫技巧運用在其他創作材質上。

4.111-B4-4 推廣閱讀，建立悅讀新視野

(1)首次辦理新生圖書館利用教育徵文比賽，高一新生覺得有趣還有獎助金，收穫很多。

(2)辦理「豐收揮毫喜迎春」寫春聯活動，雖然參與人數不多，但是有全校書法比賽的同學與喜愛書法的老師現場揮毫，師生都覺得有趣。

四、工作成果照片(節錄)

B4 成果照片 https://www.hpsh.tn.edu.tw/ischool/publish_page/28/?cid=2231

		
111.12.04 筆墨創作及現場揮毫活動	111.12.04 筆墨創作及現場揮毫活動	111.12.04 筆墨創作及現場揮毫活動
		
111.11.18 植物蒸餾技術開發與運用研習	111.12.20 石膏模壓印與陶板彩繪研習	111.12.12-12.15 管樂聲揚增能研習
		
112.04.19 雲林科技大學設計學院 112 級畢業成果展觀摩	112.05.19 型糊染研習	112.06.21 木器彩繪研習
		
112.01.11 「豐收揮毫喜迎春」寫春聯活動	新生圖書館利用教育	112.05.03 圖書館志工觀摩參訪—臺南永康市圖總館

達成效益	量化績效			
	項目名稱		111 績效值	單位
	1	辦理藝文活動次數	12	次
	2	學生參與閱讀心得寫作與小論文比賽人數	27	人
	3	閱讀心得寫作與小論文比賽得獎人數	13	人
	4	新生圖書館利用教育比賽參與人數	20	人
	質化說明			
	1.111-B4-1 樂揚後中			
	(1)111 年 12 月 12 日至 12 月 15 日辦理「管樂聲揚增能研習」活動，由陳維泰教練教導管樂器的演奏視譜與吹奏技巧訓練，學生習得各樂器之吹奏技巧，並利用課餘時間加強練習。			
	(2)由陳維泰教練領軍，於本校 111 年 12 月 16 日校慶運動會之開幕儀式中行進演出，展現樂揚後中之訓練成果。			
	(3)112 年 5 月 17 日辦理「樂揚後中-管樂器面面觀研習」，由鎮西管樂團指導老師陳冠霖蒞校講授管樂器保養、樂團演奏各部搭配以及吹奏技巧等訓練，學生習得寶貴的各樂器之吹奏技巧及團隊搭配合作訓練，並利用課餘時間加強練習，成效顯著。			
	(4)112 年 6 月 27 日辦理「樂揚後中-管樂器面面觀進階研習」，由鎮西管樂團指導老師陳冠霖蒞校講授樂團演奏合奏技巧等訓練，學生進一步習得寶貴的合奏技巧，並計畫安排暑假期間加強練習，以精進技巧。			
	2.111-B4-2 校園人文藝術展現與傳承			
(1)後壁高中校園腹地廣大近 10 甲地，除教學與實習場域外，有寬廣的空間可以種植花草與植物，辦理「植物蒸餾技術開發與運用專題講座」，引導師生認識香草植物、蒸餾材料處理與器具使用操作，期望師生共同開墾校園部分園地種植香草植物，運用蒸餾技術提煉精油，彼此分享交流，建立良善的學習氛圍。				
(2)每年 12 月份辦理的藝術季，是推廣教育學員與校內學生與社區民眾分享作品之藝術饗宴，今年辦理「茶席與筆墨創作及現場揮毫」活動，邀請本校美工科傑出校友現場揮毫與筆墨創作，受到現場社區民眾與師生的稱讚與喜愛，藝術季購得茶杯亦可參與茶席活動，閒談之中認識學校環境與辦學成效，大大提高宣傳學校與藝術創作傳承的效益。				
(3)辦理「石膏模壓印與陶板彩繪研習」，指導師生石膏板製模、翻模與複製翻印技巧，加上陶板彩繪，便能燒製出相同圖案、色彩繽紛獨具特色的磁磚鍋墊。				
(4)設計群學生參觀雲林科技大學專題製作畢業作品展，看著得獎優異的作品驚呼連連，學生對於設計學習過程有更深遠與開闊的想法與看法。				
(5)帶領師生認識在地文化資產-泰安宮與旌忠廟，啟發學生人文鑑賞涵養與藝術創作能力，師生對於廟宇建築格局與裝飾、彩繪等工藝之美，是如此令人驚豔的，並感受到在地神祇對地方民眾的庇佑與安撫人心。				
3.111-B4-3 校園美化與裝置研習				

- (1)透過型糊染研習，師生將所學應用在設計課程中，搭配後壁菁寮社區的固有藍染技術，開發頭巾、桌巾與布包文創商品，獨具地方特色。
- (2)辦理木器彩繪研習，師生將彩繪技巧應用於木屬材料，可搭配木工課與繪畫課，設計出更具在地特色作品，亦可發揮到布料、玻璃與皮革材料。

4.111-B4-4 推廣閱讀，建立悅讀新視野

- (1)圖書館展出『用夢想設計人生巡迴展』活動，並由國文老師配合指導新生圖書館利用教育-心得徵文獲得獎金與獎狀的學生興奮之表情，像是中了樂透，很多未參加的學生都覺惋惜。因此下年度再繼續推廣時可能或更大回響。
- (2)「主題書展」活動包含法律與旅遊、心靈啟發，獲得師生的廣泛參與。
- (3)推廣學生參加閱讀心得寫作與小論文比賽，雖因疫情導致參加與獲獎人數些微下降，但因今年以優質化頒與獎金，學生與老師詢問度升高，期望在各科老師持續推廣下能再增加參與及獲獎人數。
- (4)帶領圖書館志工社同學參訪長榮大學圖書館及臺南永康總圖，了解館方提供的服務、軟硬體設施、數位資源、各類閱讀推廣活動等，增進學生對圖書館資源的應用，傳遞閱讀樂趣。
- (5)辦理圖書借閱個人及班級的比賽頒獎，得獎的個人與班級都覺得不可思議，原來看書還有獲獎的機會。

備註：如不敷填寫，可自行增列。