

## 子計畫：110-A3-3 美室藝庄教師社群培力研習-探訪國際藝術殿堂/美工科



### 執行摘要

- 1) 協助美室藝庄教師社群進行增能研習，精進教學專業，聘請科大教授與業界專家指導建置AR與VR學習平台。
- 2) 簡介全球VR影音市場生態圈與實習體驗活動，引導與會師生探訪國際藝術殿堂，運用資訊科技培養師生具備國際化與文化藝術涵養。
- 3) 辦理日期：3月17日(星期四)。辦理地點：虎尾科技大學混合實境研究教學中心。參與人：社群教師及有興趣師生30人。



### 對新課綱的推動助益

- 1) 透過虛擬實境研習，建置軟硬體教材，對於AR與VR軟硬體設備的設定與應用有相當程度的了解與認識。
- 2) 辦理VR教材製作研習，課程中演練VR 360影片製作流程，包括拍攝器材介紹及後製軟體的操作，同時舉業界實務案例研究，目標讓師生從中理解VR 360度影片製作技巧與應用。



研習師生抵達虎尾科大



聆聽虛擬實境建置課程



師生體驗VR



學生裝戴VR擷點設備

## 子計畫：110-A3-3 美室藝庄教師社群培力研習-探訪國際藝術殿堂/美工科



### 執行摘要

- 1) 協助美室藝庄教師社群進行增能研習，精進教學專業，聘請科大教授與業界專家指導建置AR與VR學習平台。
- 2) 介紹VR影音與直播應用，AR與VR器材盤點、使用介紹、設定與連結，學校校園景緻空拍指導，建立剪輯素材教學。
- 3) 辦理日期：4月1日(星期五)。辦理地點：美工大樓6樓綜合工場。參與人數：社群教師及有興趣學生10人。



### 對新課綱的推動助益

- 1) 透過虛擬實境研習，建置軟硬體教材，對於AR與VR軟硬體設備的設定與應用有相當程度的了解與認識。
- 2) 辦理VR教材製作研習，課程中演練VR 360影片製作流程，包括拍攝器材介紹及後製軟體的操作，同時舉業界實務案例研究，目標讓師生從中理解VR 360度影片製作技巧與應用。



校園景緻空拍



教室空間360攝影



VR器材設定與操作



學生操作VR設備