

子計畫：111-A3-6 多媒體虛擬實境研習/多媒體設計科



執行摘要

- 1) 為深化教師多媒體課程教學能力，邀請業界講師蒞校講習多媒體各領域製作經驗。
- 2) 112年4月11日台中科大專案教師-鐘○洋：「微電影腳本發想與編寫」。
- 3) 112年4月13日智威湯遜創意總監-劉○彤：「多媒體創意學」。
- 4) 112年5月9日北澤鋼影像製作創辦人-黃○霆：「新媒體新視界」。
- 5) 112年4月20日至高雄i-Ride KAOHSIUNG進行虛擬實境體感導覽。



對新課綱的推動助益

- 1) 精進設計群科教師在多媒體教材編寫，教案製作上之能力。
- 2) 業師能與群科教師進行技術交流與經驗分享，消弭學用落差。
- 3) 教師能將多媒體虛擬實境設備運用於教學現場，提升多元教學能力。



鐘○洋-微電影腳本發
想與編寫



劉○彤-多媒體創意學



黃○霆-新媒體新視界



高雄i-Ride KAOHSIUNG
虛擬實境體感導覽