

子計畫：111-A2-5藝饗與技法創作研習-真星甲藝創作/美工科



執行摘要

- 1) 本活動設計延續《時尚追擊美甲藝術》目標，強化操作示範，其效益在培養學生未來就學、就業技能，藉由活動學習能帶著走的技術。以《愛美是人的天性》提高學生的學習動力，將設計群科學生實作課程中所學的繪畫能力應用於美甲彩繪的創作中。
- 2) 該研習以技術導向進行跨科廣度研習，根據學生的學前經驗，加深技巧與美甲操作，專精業師趙○儀老師協同辦理美甲彩繪創作教學。
- 3) 時間：112年2月18日(星期六)9:00至15:40，地點美工大樓2-4繪畫教室，參與人數：設計群教師與學生30人。

對新課綱的推動助益



- 1) 除了在人體指甲彩繪之外，參加的學員亦可發揮所學之材料運用於其他媒材創作上，於後續課程中發展出更多的可能性。
- 2) 有繪畫基礎的美工科師生們更能運用材料與畫筆等，於其他方面可以運用更多，創造性更強。加深加廣美感經驗運用。延伸美工科師生在專業、專長上的面向
- 3) 讓參與研習的教師可融入專題設計、立體造型設計等課程規劃與安排，其後也將技法與材料應用於職三彈性「居家美學」課程，嘉惠更多其他群科同學，學習技能。



講師當日主要課程內容說明



主要示範以高中女生喜歡的甜美風格指甲彩繪、花卉花紋彩繪等技法



這是熱狗甜點冰淇淋等立體作品



研習圓滿成功，作品多元，學生上下學期學習多多，學習效果好

子計畫：111-A2-5藝饗與技法創作研習-技術一定麥克麥克/美工科



執行摘要

- 1) 邀請國內知名麥克筆講師-李○瀉老師進行實務教學，示範基礎技法、進階技法，講解如何面對不同題目的發揮與創想圖像，提升表現技法與創意思考精進。
- 2) 課程內容：(1)題型分析，背圖概要。(2)題型實作上色。(3)檢討分享。
- 3) 日期：112年3月13日(星期一)，上午8：40至11：40。地點：美工大樓2-4繪畫教室。參與人數：設計群教師與學生共38人。

對新課綱的推動助益



- 1) 面對三年級即將面臨統測考試而準備考前衝刺的練習。
- 2) 讓同學重新溫習從一年級到三年級麥克筆的應用技巧，精進技術，加速加快同學繪畫作答的時間。
- 3) 分析考題，讓同學能馬上上手的幾種常用構圖方式與繪畫操作步驟示範。
- 4) 麥克筆技法的進階操作實作。



講師分析各種常遇見的
繪畫角色與畫面元素的
安排



學生仔細聆聽講師上課



學生速繪後，講師一個
一個批改訂正



研習中，同學皆認真按
照所學練習，學習效果
很好

子計畫：111-A2-5藝饗與技法創作研習-木火藝起來/美工科



執行摘要

- 1) 繪畫基礎能延續至烙畫，藉由烙畫研習就知識、創作、實作充分交流，從而具備烙畫相關知能。
- 2) 依循課綱課程脈絡，結合創意潛能開發、設計發想、表現技法應用，將設計創作有溫度的燒烙至木屬材質，藉由火候、力度、技法的交互應用，可以燙孕豐富層次、色調與立體感的木質產品，如：杯墊及時鐘作品。
- 3) 時間：112年4月10日、4月17日(星期一)上午12：55至下午15：40，地點：美工大樓6樓綜合工教室，參與人數：師生18人。

對新課綱的推動助益



- 1) 藉由講師的講授、操作及觀摩，提升師生於烙畫技法的專業知能，未來能嵌入課程—「文創商品設計」、「專題實作」等創意課程，因而將異材質應用導入學生的文創商品思維中，對課程發展有所助益。
- 2) 學員透過不同一般的繪圖技法與材質運用充分展現設計者的藝念，未來師生可以融入課程及創作中。



講師說明前置作業及
注意事項



烙畫技法指導



師生完成荷花烙畫杯墊



自由創作烙畫時鐘