

子計畫：111-A2-2空間生活美學創作研習（一）/室內空間設計科



執行摘要

- 1) 為提供師生創作具生活美學之空間，辦理「表現技法空間美學研習（基礎及進階場）」。
- 2) 借重劉興衡室內設計畫室及大葉大學兼任講師劉興衡，豐富的空間表現技法與教學經驗，教授師生空間表現技法，落實學習與設計操作接軌，啟發空間質感營造之想像。
- 3) 辦理日期：111年11月2日，辦理地點：美工大樓5-1製圖教室，參與人數：每場參與設計群師生25人。



對新課綱的推動助益

- 1) 培養師生快速表現空間的技法，學習將美學融入於空間中，有助於教授學生業界工作時，能及時表達空間及解說的能力。
- 2) 藉由講師的講授、操作及觀摩，於「室內設計與製圖」、「表現技法」、「室內設計實務」等課程所需的技能與發展有所助益。



師生開心秀出表技作品



老師指導學生配色技巧



學生進行空間創作



學生觀看老師示範

子計畫：111-A2-2空間生活美學創作研習（二）/室內空間設計科



執行摘要

- 1) 為提供師生創作具生活美學之空間，辦理電腦繪圖空間美學研習(基礎及進階場)。
- 2) 借重幾何資訊有限公司專業講師郭仲舜先生，豐富的室內設計教學經驗，到校教授Sketch UP及V-ray室內設計軟體操作技巧，並提供師生了解空間電腦繪圖技法，體驗數位建模之空間展現。
- 3) 辦理日期：111年11月21日和11月30日，辦理地點：美工大樓2-1設計電腦教室，參與人數：每場參與設計群師生22人。



對新課綱的推動助益

- 1) 藉由講師的講授、操作及觀摩，強化教師教學與室內設計業界實務之連結，並提升使用數位媒材與資訊能力。
- 2) 加強師生對於空間設計手法、材質規劃、色彩配置的專業知能，於「室內設計製圖」、「空間展示設計」、「專題製作」等課程所需的技能與發展有所助益。



業師教授軟體操作技巧



學生操作軟體情形



業師上課情形



業師示範家具製作